



ERCUIS

FRANCE

CATALOGUE GENERAL

the fact that the *Journal of the American Medical Association* (JAMA) has been the most widely cited journal in the field of medicine for over a century.

The *JAMA* is a peer-reviewed journal that publishes research, clinical practice, and commentary on a wide range of medical topics. It is published weekly by the American Medical Association (AMA).

The *JAMA* is known for its high standards of scientific rigor and its commitment to providing the most up-to-date and accurate information to the medical community.

The *JAMA* is a leading source of information for medical professionals and the general public alike. It is a valuable resource for anyone interested in the latest developments in medicine.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.

The *JAMA* is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike. It is a journal that is read by thousands of medical professionals and the general public alike.



ERCUIS
FRANCE

ERCUIS,
METTEUR
EN SCÈNE
DE MOMENTS
EXPTIONNELS

INTRODUCTION

L'INSPIRATION
L'HISTOIRE
LE SAVOIR-FAIRE
L'ART DE VIVRE A LA FRANCAISE
LES TABLES D'EXCEPTION

COUVERTS

PRESTIGE
ARGENT MASSIF
ARTS DÉCORATIFS & GALERIE
MÉTAL ARGENTÉ
ACIER MASSIF

ORFÈVRERIE

PRESTIGE
AMBASSADE
ÉLÉGANCE
HÉRITAGE
ESCAPADE
TERRASSE
SÉLECTION
INSTANTS PRÉCIEUX
PRODUIT D'ENTRETIEN

INTRODUCTION

INSPIRATION	6
HISTORY	12
KNOW-HOW	16
FRENCH-STYLE ART DE VIVRE	24
EXCEPTIONAL TABLES	26

FLATWARE

PRESTIGE	30
STERLING SILVER	44
ARTS DÉCORATIFS & GALERIE	56
SILVER PLATED	68
SOLID STEEL	90

HOLLOWARE

PRESTIGE	102
AMBASSADE	138
ÉLÉGANCE	158
HÉRITAGE	188
ESCAPADE	200
TERRASSE	238
SÉLECTION	248
PRECIOUS MOMENTS	260
CLEANING PRODUCTS	284

INTRO DUC-

OPTION

L'INSPIRATION

AUJOURD'HUI, LE LUXE EST AFFAIRE
D'EXPÉRIENCES PLUS QUE DE POSSESSION.

Le luxe, c'est vivre et partager avec ceux que l'on choisit, des moments hors du temps, qui n'appartiennent qu'à nous.

Par sa culture de l'argent, la manufacture ERCUIS éclaire du savoir-faire français les plus belles tables du monde et met à leur service toute l'étendue de sa créativité.

TODAY,
LUXURY IS ABOUT
EXPERIENCE
RATHER
THAN
POSSESSION.

Luxury is experiencing timeless moments, which belong to us alone, with our chosen companions.

With its longstanding silversmithing culture, the ERCUIS Manufactory brings French expertise to the world's finest tables, offering offers them its boundless creativity.

LOUIS HENRI
DE BOURBON
7^{ME} PRINCE DE CONDÉ
A FAIT CONSTRUIRE CETTE ÉCURIE
ET LES BÂTIMENS QUI EN DÉPENDENT
COMMENCÉS EN 1719 ET FINIS EN 1735



METTEUR EN SCÈNE DE MOMENTS EXCEPTIONNELS

Une table exceptionnelle crée des souvenirs inoubliables. Témoin de générosité, elle exhause tout ce que l'on y partage.

Aux quatre coins du monde, ERCUIS est le metteur en scène de ces instants suspendus.

Depuis sa manufacture, au nord de Paris, élevé par le talent d'artistes orfèvres, ERCUIS éclaire du savoir-faire français toutes les cultures de la table.

Une ouverture d'esprit singulière, une diversité de styles et un répertoire prodigieux de techniques qui plaident en faveur d'une extrême curiosité.

SHOWCASING EXPERT FOR EXCEPTIONAL MOMENTS

An exceptional table forms unforgettable memories. A testimony to generosity, it accentuates everything that is shared around it.

Ercuis showcases these timeless moments throughout the world.

From the Manufactory located to the north of Paris with its outstandingly talented artist-silversmiths, ERCUIS shines the light of French expertise on all cultures which celebrate the art of the table.

A remarkably broad outlook, diversity of styles and phenomenal repertoire of techniques demonstrate deep-rooted curiosity.







COSMOPOLITE.

UNE MARQUE VIVANTE, EN
MOUVEMENT ET CURIEUSE DU MONDE.

INSPIRÉ.

UNE ÉNERGIE CRÉATIVE, UN RAPPORT
AU MONDE POÉTIQUE.

SINCÈRE.

UN ENGAGEMENT TOTAL, AU SERVICE
D'UN SAVOIR-FAIRE RARE.

HÉDONISTE.

UNE QUÊTE DE BEAU. PLAISIR ET
PARTAGE EN FILIGRANE.

PERFECTIONNISTE.

UNE TECHNIQUE ET UNE EXIGENCE
ÉLEVÉES AU RANG D'ART.

COSMOPOLITAN.

INSPIRED.

SINCERE.

HEDONISTIC. THE PURSUIT OF BEAUTY, WITH THE UNDERLYING THEMES OF PLEASURE AND SHARING.

PERFECTIONIST.

A VIBRANT AND DYNAMIC BRAND WHICH IS CURIOUS ABOUT THE WORLD.

CREATIVE ENERGY, A POETIC RAPPORT WITH THE WORLD.

AN UNCONDITIONAL COMMITMENT TO UNIQUE EXPERTISE.

TECHNICAL PROWESS AND HIGH STANDARDS ELEVATED TO AN ART FORM.

HISTOIRE D'ERCUIS /1

ERCUIS, LA MANUFACTURE L'ÂME ET LE CŒUR DE LA MARQUE.
LIEU DE TOUTES LES PROUESSES, DE TRADITION ET D'INNOVATION.

1867

Adrien Céleste Pillon, curé du petit village d'Ercuis situé dans l'Oise à 50 km au nord de Paris, fonde une société «d'orfèvrerie artistique, émaux en relief, cuivrage, argenture, dorure et tréfilerie» qui se développe rapidement. Une cité ouvrière est construite et la main d'œuvre afflue.

1880

Ercuis ouvre une boutique à Paris et abandonne progressivement l'orfèvrerie religieuse au profit de l'orfèvrerie de table. Le village se développe considérablement autour de l'usine et de sa cité ouvrière.

1886

Une convention est signée le 15 novembre entre l'Orfèvrerie d'Ercuis et Monsieur Georges Maës, manufacturier, qui introduit le poinçon Centaure jusqu'alors emblème de sa cristallerie de Clichy. Ce poinçon figure encore aujourd'hui sur tous les produits Ercuis.

1888

La société loue un immeuble au 64, rue de Bondy à Paris - actuelle rue René Boulanger dans le Xème arrondissement - destiné à la vente et aux activités commerciales. La fabrication du couvert se développe considérablement au côté des pièces d'orfèvrerie de table. L'hôtellerie devient une clientèle de première importance : Ercuis est présent dès le début du XXème siècle dans les grands hôtels de la Riviera et de la côte basque.

1908

Le 20 mai naît « La Société nouvelle de l'Orfèvrerie d'Ercuis », dont Monsieur Henri Maës, fils de Georges, est nommé Administrateur. C'est une période de croissance pour la marque qui s'exporte en Europe et sur le pourtour de la Méditerranée. Des travaux de restauration sont entrepris à l'usine, le parc de logement à Ercuis est étendu et une société de secours mutuel est créée pour les ouvriers.

1919

Après le coup d'arrêt porté à la croissance par la Seconde Guerre Mondiale, la fabrication reprend dès 1919 à son rythme d'avant-guerre. La période entre les deux guerres est caractérisée par un grand élan créatif et par l'utilisation de la publicité comme outil de promotion. Les grandes expositions internationales de 1925, 1931 et 1937 favorisent un foisonnement de créations nouvelles, tant dans les formes que dans les matières, avec l'alliance de bois précieux et du métal.

1935

Ercuis est sollicité par le Ministère de la Marine, la Compagnie des Chargeurs Réunis et la Compagnie Générale Transatlantique pour équiper la classe touriste du paquebot Normandie, dont la traversée inaugurale de Paris à New-York restera dans toutes les mémoires. Les paquebots Île de France et Ville d'Alger seront également équipés par l'orfèvre.

Adrien Céleste Pillon, a priest in the small village of Ercuis in the French department of Oise, 50 kilometers to the north of Paris, founded a company specializing in "artistic silverware, relief enamel, copper and silver plating, gilding and wire drawing" which grew rapidly. A housing estate was built for workers and a supply of labour poured in.

Ercuis opened a shop in Paris and gradually phased out religious gold and silver work to replace it with flatware and holloware. The village expanded significantly around the factory and workers' housing.

On 15th November the Orfèvrerie d'Ercuis and manufacturer Georges Maës signed an agreement and introduce the Centaur hallmark, until then the emblem of Monsieur Maës' crystal works in Clichy. All Ercuis products still bear this hallmark today.

The company rented premises at 65, rue de Bondy in Paris (now rue René Boulanger in the 10th arrondissement) which was to be used as a shop and for commercial activities. Production of flatware developed significantly along with holloware. The hotel sector provided a major source of clients: from the early 20th century Ercuis supplied the top hotels of the Riviera and the Basque coast.

The Société Nouvelle de l'Orfèvrerie d'Ercuis was founded on 20th May and Henri Maës, son of Georges, was appointed a Director. This was a time of growth for the brand, which exported to Europe and countries around the Mediterranean. Renovation was undertaken at the factory, Ercuis housing was expanded and a workers' mutual aid society was set up.

After the devastating blow to growth caused by the Great War, production got underway again at its pre-war rate in 1919. The years between the wars were marked by a creative impetus and the use of advertising as a promotional tool. The great international exhibitions of 1925, 1931 and 1937 fostered a profusion of new designs, as much in shapes and forms as in materials used, with blends of fine woods and metal.

The Ministère de la Marine, the Compagnie des Chargeurs Réunis and the Compagnie Générale Transatlantique called on Ercuis to equip the tourist class of the ocean liner Normandie, whose maiden voyage from Paris to New-York will forever be remembered. The Île de France and the Ville d'Alger were also equipped by the silversmith.



1937

À la mort de M. Henri Maës, son frère Pierre assure l'intérim jusqu'en 1940, où Paul Maës, fils d'Henri, devient Président. La Deuxième Guerre Mondiale reproduit la même situation que la Première: l'activité tourne au ralenti du fait du rationnement et de l'Occupation.

1945

A la fin de la guerre, Ercuis entame une lente reconstruction. L'activité reprend peu à peu : Ercuis participe à la Foire Internationale de Bruxelles en 1953 et équipe le paquebot France en 1962.

1969

C'est une période de grands travaux qui débute à Ercuis et qui durera jusqu'en 1971. Charles-Henri Maës devient Président Directeur Général en 1970. La création se tourne alors vers des formes plus contemporaines – c'est à cette époque que naît le couvert Citeaux.

1978

L'entrée d'Ercuis au Comité Colbert, qui rassemble les plus grands noms du luxe et de l'exception française, atteste que l'orfèvre occupe dans le cercle des acteurs du luxe français.

1981

Lorsque James B. Sherwood entreprend de faire revivre le Venice Simplon Orient-Express, il souhaite redonner au train son merveilleux décor d'origine. Il confie à Gérard Gallet la décoration conçue dans l'esprit de luxe et de distinction des folles années 1920. Ercuis réalise alors une ligne d'orfèvrerie originale gravée VSOE, toujours utilisée aujourd'hui à bord du train mythique, symbole de romantisme et d'aventure.

1985

Suite à la prise de participation majoritaire dans le capital par la famille Rouget, Ercuis devient une société à conseil de surveillance et directoire, présidée par Monsieur Michel Rouget. Au cours des années 1980 et 1990, Ercuis conforte son expertise en acquérant deux grands orfèvres français : Ravinet d'Enfert, qui possède une très belle collection de couverts et de pièces d'orfèvrerie en argent massif, et le coutelier de luxe Peter dont les couverts en argent massif, pierre dures et bois précieux viennent avantageusement compléter la collection prestige d'Ercuis.

2002

La collaboration avec le designer François Bauchet qui signe le couvert FB7, suivie de celle avec Savinel & Rozé pour les couverts Mezzo et Palace ancrent Ercuis dans la modernité via l'insertion de l'acier inoxydable dans les collections. Le couvert Mezzo sera choisi par Joël Robuchon pour équiper ses célèbres restaurants L'Atelier de Joël Robuchon à Paris, Londres, New-York, Las Vegas et Tokyo.

On the death of Henri Maës, his brother Pierre took over until 1940 when Henri's son, Paul Maës, became Director. The Second World War led to the same situation as the First: activity slowed down due to rationing and the Occupation.

After the war Ercuis slowly began to rebuild. Little by little business recovered: Ercuis took part in the 1953 Foire Internationale in Brussels and equipped the France ocean liner in 1962.

Modernisation began at the Ercuis factory, and continued until 1971. Charles-Henri Maës became Chairman & CEO in 1970. Designs became more contemporary. Citeaux cutlery is a product of this era.

Ercuis became a member of the Comité Colbert (a grouping of exclusive French luxury brands), thereby confirming its position of prominence in the French luxury sector.

When James B. Sherwood undertook the revival of the Venice Simplon Orient-Express, he wished to restore the train's décor to its superb original condition. He entrusted Gérard Gallet with the interior decoration to reflect the spirit of luxury and distinction of the roaring 20s. Ercuis was asked to design an original range of tableware engraved with the initials VSOE, still in use today aboard the legendary train which has become an enduring symbol of romanticism and adventure.

Following the acquisition of a majority shareholding by the Rouget family, Ercuis became a company with a Board of Directors and Supervisory Board, with Michel Rouget as President. During the 1980s and 1990s, Ercuis consolidated its expertise by acquiring two distinguished French companies in the sector: Ravinet d'Enfert, which had a very wide range of solid silver tableware, and Peter, the luxury cutlery manufacturers, whose flatware in solid silver, semi-precious stones and fine woods provided a perfect complement to Ercuis' luxury collection.

Its partnership with François Bauchet, designer of the FB7 range of cutlery, followed by Savinel & Roze, for the Mezzo and Palace ranges, placed Ercuis firmly in the modern age, in particular with the addition of stainless steel to the collections. Joël Robuchon chose Mezzo cutlery to equip his renowned L'Atelier de Joël Robuchon restaurants in Paris, London, New York, Las Vegas and Tokyo.



HISTOIRE D'ERCUIS /2

ERCUIS, LA MANUFACTURE L'ÂME ET LE CŒUR DE LA MARQUE.
LIEU DE TOUTES LES PROUESSES, DE TRADITION ET D'INNOVATION.

2004

Un nouveau bureau est créé au mois d'août à Paris au 9 rue Royale, à proximité de la boutique située au 8 bis rue Boissy d'Anglas. La nouvelle expertise d'Ercuis dans l'argent massif est confirmée par le succès du lancement du couvert L'Insolent en 2005 : un couvert qui fait appel à des techniques de montage sophistiquées, proches du sertissage de la haute joaillerie.

2009

La collection de couverts et de pièces d'orfèvrerie Paris dessinée par le décorateur parisien Alberto Pinto permet à l'orfèvre de réinterpréter un de ses classiques, le couvert Rubans Croisés.

2010

Les nombreuses ouvertures de palaces à Paris et dans le monde entier confirment la place privilégiée d'Ercuis dans le secteur de l'hôtellerie de luxe, qui représente l'occasion de créations sur-mesure, comme pour le Royal Monceau Raffles et le Shangri-La Hotel à Paris. D'autres établissements de prestige continuent de faire confiance à l'orfèvre depuis des décennies comme l'hôtel Four Seasons George V, à Paris.

2013

Ercuis innove avec un couvert sur-mesure : le couvert Arts Décoratifs aux motifs colorés évoquant des grandes tendances des arts décoratifs français. Le décor et la couleur apportent une nouvelle personnalité au couvert. Cette collection fait écho à la grande Exposition Internationale des Arts Décoratifs qui s'est tenue à Paris en 1925.

2015

En octobre 2015, le groupe italien Sambonet Paderno Industrie S.p.A. fait l'acquisition de l'argentier Ercuis. Ercuis offre au groupe italien une forte position sur le marché français, notamment avec sa boutique phare de Paris Madeleine rue Boissy d'Anglas, mais également le marché des prescripteurs, designers et décorateurs, ainsi que celui de l'hôtellerie de luxe.

In August a new office was opened at 9, rue Royale in Paris, close to the shop at 8 bis rue Boissy d'Anglas. Ercuis' new expertise in solid silver was confirmed with the successful launch of L'Insolent flatware in 2005. This cutlery uses sophisticated assembly techniques, similar to those for setting gems in fine jewellery making.

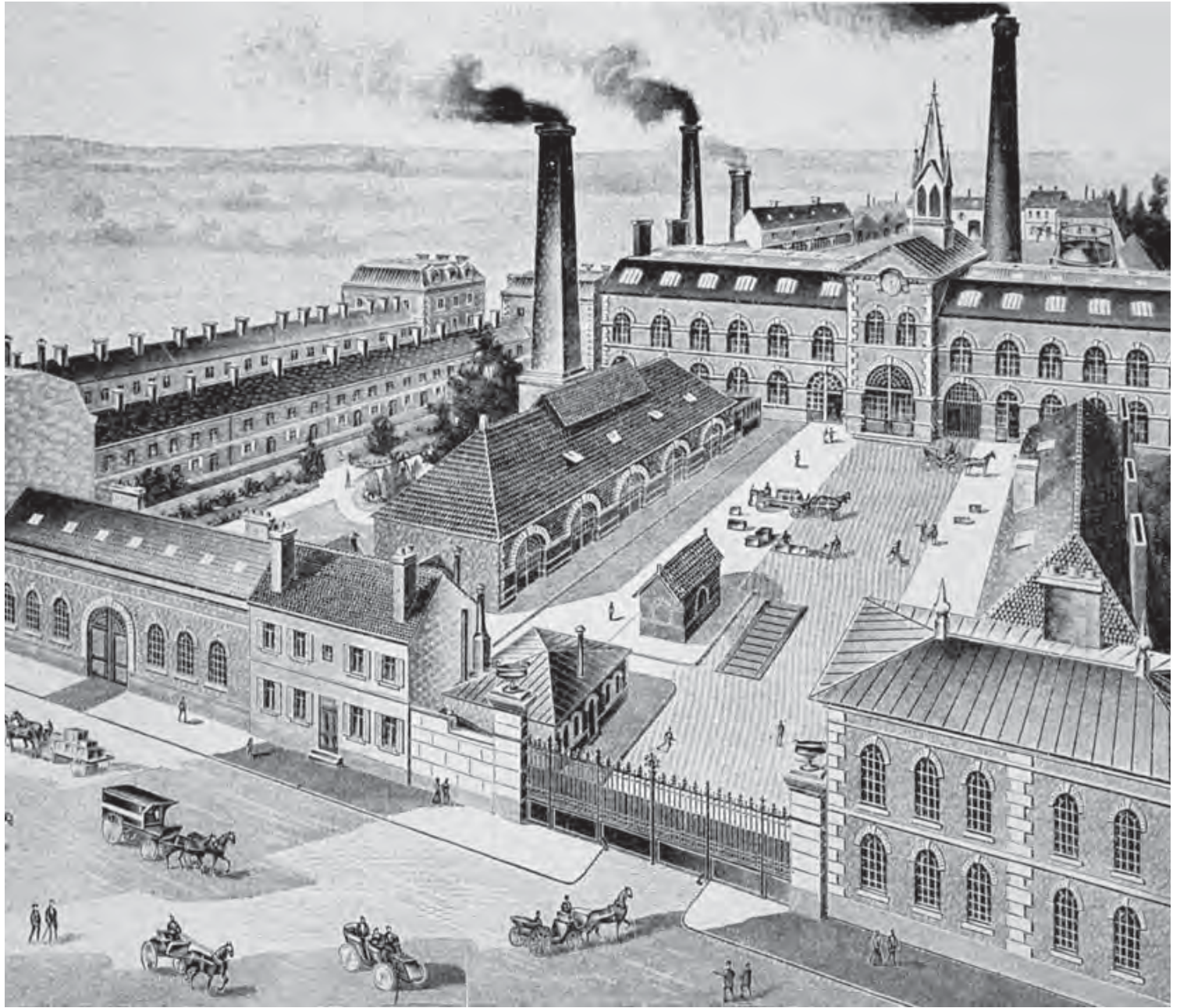
Parisian designer Alberto Pinto's Paris flatware and holloware collection gave Ercuis the opportunity to reinterpret one of its classics, the Rubans Croisés cutlery design.

Numerous openings of luxury hotels in Paris and throughout the world have established Ercuis's privileged position in the luxury hotel sector, providing the opportunity to create bespoke designs such as those made for the Royal Monceau Raffles and the Shangri-La Hotel in Paris. Ercuis continues to enjoy the confidence of other luxury hotels, such as the Four Seasons George V in Paris, as it has for decades.

Ercuis innovates with a bespoke flatware, the ARTS DÉCORATIFS flatware with its colored patterns evoking the key trends of French decorative arts. The decoration and color adorn the cutlery with a new distinctive character. This collection reflects the essence of the International Exhibition of Decorative Arts held in Paris in 1925.

In October 2015, Italian tableware and kitchenware group Sambonet Paderno Industrie S.p.A. acquired French silverware brand Ercuis. Ercuis gives the group a strong positioning in the French retail market, especially with its flagship, near Madeleine area, rue Boissy d'Anglas. Ercuis and Raynaud allow also the group to develop their targets in the interior design and architecture world, as well as in the luxury hotel sector.







LES ARTISTES ORFÈVRES

DES TALENTS RARES, EN QUÊTE DE PERFECTION, DONT LES RÉPERTOIRES ÉVOLUENT ET S'ÉTOFFENT AU QUOTIDIEN.

ERCUIS LE SAVOIR-FAIRE

La fabrication des couverts et des pièces de forme poinçonnés Ercuis, fait appel à de nombreuses opérations manuelles, exécutées par des orfèvres experts dans la réalisation des étapes de fabrication très particulières. Ce savoir-faire précieux hérité du XIXe siècle et transmis de génération en génération fait d'Ercuis l'un des plus grands orfèvres français.

OUTSTANDING TALENTS IN
PURSUIT OF PERFECTION,
WHOSE REPERTOIRES DEVELOP
AND GROW EACH DAY.

ERCUIS THE KNOW-HOW

The manufacture of holloware bearing the Ercuis hallmark requires numerous manual steps carried out by expert silversmiths throughout specific production phases. This unique and valuable savoir-faire passed down through the generations since the 19th century makes Ercuis one of France's greatest silversmiths.

FABRICATION D'UN COUVERT

Tout commence dans l'atelier de gravure, où aujourd'hui encore et depuis 1867, le graveur sculpte dans l'acier les matrices (ou moules) des couverts ou des pièces d'orfèvrerie. Pour réaliser une pièce de couvert, il faut fabriquer quatre matrices qui correspondent aux étapes successives de la fabrication du couvert. Chaque bloc d'acier est taillé sur sa surface supérieure, selon le galbe du couvert, puis gravé à la main.

Les matrices seront mises sous presse. De la découpe à la finition, le couvert se façonne en sept étapes. Certaines pièces nécessitent 45 opérations manuelles pour acquérir leur forme et leur finition définitive.

ELABORATION D'UNE PIÈCE D'ORFÈVRERIE

Regardez attentivement une pièce d'orfèvrerie, vous serez étonnés du nombre d'éléments qui la composent. Chaque partie d'une pièce est préparée séparément avant l'assemblage par l'orfèvre.

Certaines pièces (seau à champagne par exemple) ou éléments rapportés d'une pièce (comme un bec de théière) sont issues de corps d'emboutis, sortis sous presse comme pour le couvert. D'autres pièces, comme les timbales ou certains plateaux, sont mises en forme sur le tour par le tourneur-repousseur.

Les éléments décoratifs comme les boutons des couvercles, les anses, etc. sont réalisés en fonte de bronze par le fondeur, à partir de moules provenant eux-mêmes d'un modèle original gravé et ciselé par le graveur. Enfin l'orfèvre assemble les différents éléments qui constitueront la pièce finale. Tous les modes d'assemblage demandent à être faits avec un très grand soin pour être à la fois solides et invisibles.

FLATWARE MANUFACTURING

It all starts in the engraving workshop where, since 1867 and still today, the engraver sculpts the dies (or molds) of the flatware or pieces of holloware into the steel. To make a piece of flatware, four dies need to be produced that correspond to the successive stages of flatware production. Each piece of steel is cut on its upper surface, according to the curving contour of the flatware, then engraved by hand.

The dies will be pressed. From cutting to finishing, the flatware is completed in seven steps.

Some pieces require 45 manual operations to acquire their final shape and finish.

CREATING A PIECE OF HOLLOWARE

Look closely at a piece of holloware, you'll be surprised at how many components it has. Each part of a piece is prepared separately prior to assembly by the silversmith.

Some pieces (a champagne bucket for example) or parts added to a piece (like the spout of a teapot) come from stamped pieces (printed like for the flatware).

Other pieces, like the baby cups or some plates, are shaped by the turner-spinner on a lathe.

Decorative elements like lid buttons, handles, etc. are made of cast bronze from the caster from the molds of the original model carved and engraved by the engraver. Finally, the silversmith assembles the different elements of the final piece. All of the methods of assembly need to be completed with great care to be both solid and invisible.





HAUTE ORFÈVRERIE

LES COUVERTS AUX MANCHES MONTÉS

Certains couverts de la collection en argent massif ont des manches montés dans un autre matériau : bois exotiques comme l'ébène ou le palissandre, pierres semi précieuses comme le lapis-lazuli ou le jaspe. Le montage de ces couverts nécessite un ajustement parfait entre un manche taillé dans une forme très travaillée (octogone, spirale...) et les éléments circulaires en argent massif: tête, virole et culot.

Les dernières créations "L'Insolent" et "Calypso" font appel à une technique exclusive proche du sertissage employé en bijouterie-joaillerie.

LES PIÈCES DE PRESTIGE

Les opérations de ciselure et d'assemblage sont particulièrement longues sur des pièces aux décors les plus travaillés de la collection (collection Prestige). Les éléments très décorés sont réalisés en fonte de bronze ou d'argent puis entièrement repris à la main par le ciseleur qui retravaille tous les détails de la gravure afin de leur redonner nervosité et relief.

EXPERT SILVERSMITHING

FLATWARE WITH MOUNTED HANDLES

Some flatware from the sterling silver collection has mounted handles made from a different material: such as exotic woods like ebony and rosewood or semiprecious stones like lapis lazuli and jasper. The assembly of this flatware requires a perfect fit between a handle that has been carved into a very elaborate shape (octagon, spiral, etc.) and the circular elements in sterling silver: head, ferrule and base.

The latest designs "L'Insolent" and "Calypso" use an exclusive technique close to the setting used in jewelry.

THE PRESTIGE PIECES

The carving and assembly operations are particularly lengthy on the pieces of the collection that have more detailed decorations (Prestige collection). The highly decorative elements are made of cast bronze or silver and completely reworked by hand by the carver who reworks all of the engraving details to give them relief and liveliness.

L'ARGENT COMME CULTURE

MATIÈRE NOBLE, LUMINEUSE ET CRÉATIVE.
L'ARGENT EST MIROIR DE LA VIE.

L'ARGENTURE

Plusieurs opérations successives sont pratiquées avant l'argenture, afin que l'argent puisse adhérer parfaitement au métal de base. L'ébarbage fait disparaître les aspérités importantes, puis l'émerisage et le polissage, permettent d'obtenir une pièce parfaitement lisse et brillante. La pièce rincée peut être plongée dans un bain d'argenture par électrolyse.

Ercuis revendique une très haute qualité d'argenture de ses couverts. La quantité d'argent déposée est supérieure aux normes de 33 microns d'épaisseur, exigées par un poinçon carré de qualité 1 (qualité supérieure). L'épaisseur d'argent est parfaitement contrôlée dans notre laboratoire certifié (norme : ISO 3497 / DIN 50897), avec une précision de 99%.

Le procédé d'argenture par électrolyse entraîne un « effet de pointe » qui renforce le dépôt d'argent aux extrémités du couvert, soit les dents des fourchettes et bords des cuillères. De jours en jours l'usage et les lavages successifs en lave-vaisselle leur donneront une belle patine car l'argent comme le cuir est un des rares matériaux qui embellit avec le temps.

FINITION ET POINÇONNAGE

Après l'argenture d'une pièce de couvert ou d'orfèvrerie, d'ultimes finitions sont encore effectuées : la patine de certains décors, l'avivage, qui permet de donner l'éclat final des pièces grâce à des tampons doux, la frappe du poinçon, le contrôle final et le conditionnement.

La loi du 1er juillet 1983 détermine les caractéristiques du dépôt d'argent des pièces vendues sous l'appellation "métal argenté". Le principe se base sur l'épaisseur moyenne minimale du dépôt d'argent, à partir de là, deux catégories de qualité sont définies : la qualité I et II. En dessous des minima de la deuxième catégorie, les pièces sont dites en "métal blanchi" et ne peuvent recevoir le poinçon obligatoire pour le métal argenté : carré contenant les initiales et le symbole du fabricant ainsi que le chiffre I ou II correspondant à la catégorie de qualité.

Pour l'argent massif, deux poinçons sont obligatoires en France : un poinçon de maître avec les initiales et le symbole du fabricant en forme de losange et un poinçon d'État, poinçon de garantie représentant une tête de Minerve et un chiffre correspondant au titre I ou II. Le titre de l'argent correspond à son degré de pureté car il est toujours allié à du cuivre pour être suffisamment rigide. 1er titre : l'alliage est composé de 925 millièmes d'argent pur et de 75 millièmes de cuivre.



A PRESTIGIOUS MATERIAL,
LUMINOUS AND CREATIVE.
SILVER REFLECTS LIFE.

SILVER PLATING

Several successive operations are performed before the silver plating: polishing and degreasing so that the silver can perfectly adhere to the base metal. Deburring removes significant roughness, then sanding and polishing, make a piece perfectly smooth and shiny. The perfectly rinsed piece can be dipped into a silver plating electrolysis bath.

Ercuis insists on a very high quality of silver plate for its flatware. The coating of silver is thicker than the standard of 33 microns required for the square grade 1 hallmark (superior quality). The thickness of silver is tightly controlled by our certified laboratory, in compliance with ISO 3497/DIN 50897 standards, with 99% accuracy. Furthermore, the silver plating electrolysis process results in a "peak effect" that increases the deposit of silver at the ends of the flatware, that is the teeth of the forks and the edges of the spoons. Day by day, use and subsequent washing in a dishwasher will give them a nice patina because silver, like leather, is one of the few materials that becomes more beautiful with age.

FINISHING AND HALLMARKS

After silver plating, finishing touches are completed: the patina of certain decorations, the brightening that gives the final brilliance to pieces using soft buffers, stamping the hallmark, final inspection, and the individual packaging and boxing.

The Act of July 1, 1983 determines the characteristics of the silver deposit on pieces sold under the name "silver metal". The principle is based on the average minimum thickness of the silver deposit, from there, two grades are defined: quality I and II. If below the minimum of the second category, the pieces are said to be "milled metal" and cannot receive the hallmark required for silver: a square containing the initials and the symbol of the manufacturer and the number I or II corresponding to the quality grade. For sterling silver, two hallmarks are required in France: a master hallmark with the initials and the symbol of the manufacturer in a diamond shape and a State hallmark displaying the head of Minerva and a number corresponding to grade I or II. The silver grade corresponds to its purity level as it is always combined with copper to be sufficiently strong. 1st grade: the alloy is composed of 925 thousandths of pure silver and 75 thousandths of copper.



LA FRANCE

BERCEAU DU LUXE ET DU SAVOIR-FAIRE ERCUIS.
UNE EMPREINTE QUI RAYONNE DANS LE MONDE ENTIER.

L'ART DE VIVRE À LA FRANÇAISE

L'orfèvrerie a toujours revêtu un caractère élitiste. Bien sûr, c'est d'abord la valeur des matières premières utilisées et leur rareté qui lui confèrent ce trait. Elle a d'ailleurs été réservée tout d'abord aux rois et à l'Eglise. Le Patron des Orfèvres, Saint-Eloi, appartenait ainsi lui-même au pouvoir spirituel et temporel : n'était-il pas à la fois évêque et orfèvre, contrôleur des mines et métaux, grand argentier puis trésorier de Dagobert ? Puis à partir du XIII^{ème} siècle, elle s'est peu à peu répandue parmi la noblesse non princière ; et au fil du temps s'est diffusée parmi les classes aisées, pour devenir un symbole de goût et de bonnes manières.

Ainsi, en retraçant l'histoire des pièces d'orfèvrerie au fil des siècles, on assiste non seulement à un extraordinaire foisonnement de créations, mais aussi et surtout à l'émergence et la perpétuation des arts de la table. Réservée aux tables des privilégiés pendant des siècles, soumise aux évolutions de la gastronomie, des modes et des coutumes, l'orfèvrerie est peu à peu devenue indissociable d'un certain art de vivre à la française, tradition qu'Ercuis contribue à perpétuer, tout en restant partenaire des innovations des mondes croisés des arts décoratifs et de la gastronomie.

THE CRADLE OF
ERCUIS LUXURY AND
EXPERTISE.
AN INFLUENCE
WHICH IS RENOWNED
THROUGHOUT THE
WORLD.

FRENCH-STYLE ART DE VIVRE

Silverware has always had an elitist side to it. This is of course primarily due to the value and scarcity of the raw materials used. In early times silverware was used exclusively by royalty and the Church. Saint Eligius himself, patron saint of silversmiths, belonged to the worldly and spiritual ruling classes; he was both bishop and silversmith, metal and mining inspector, and paymaster then treasurer to King Dagobert. From the 13th century onwards, silverware became more common amongst non-royal aristocracy; over time it spread to the wealthy classes to become a symbol of good taste and manners.

By tracing the history of silverware down the centuries, we witness not only a proliferation of creativity and inventiveness, but also and above all the emergence and continuing tradition of tableware. Destined exclusively for the tables of a privileged few for many centuries and subject to the evolution of gourmet practices and the vagaries of fashion, silverware has slowly become inseparable from a certain French-style art de vivre. Ercuis plays an active role in perpetuating this tradition, while retaining close ties with the innovative and intersecting worlds of decorative arts and gastronomy.



LES TABLES D'EXCEPTION

AUX QUATRE COINS DU MONDE, ERCUIS DÉMONTRE SON TALENT POUR LA SCÉNARISATION.

Partenaire des hôtels et des tables les plus réputés du monde entier, Ercuis est fier d'être aujourd'hui présent aussi bien sur des tables étoilées, dans les bars ou les suites de grands hôtels et dans leurs somptueux salons de réception, que dans les salles à manger de clients privés et de grandes sociétés ; autant de temples de l'excellence où affirmer son savoir-faire et sa passion.

Nos clients sont amateurs de beaux objets, esthètes cosmopolites, libres dans leurs choix et amoureux de l'art de recevoir. Ce sont les clients d'un luxe contemporain dont l'identité se construit au contact des cultures du monde.

LA CRÉATION SUR-MESURE

Le bureau de création interne d'Ercuis dessine, conçoit et réalise des pièces sur-mesure adaptées aux envies ou aux besoins précis de sa clientèle. Ainsi, de nombreux projets proviennent de demandes très particulières issues du monde de la gastronomie : des accessoires de table pour le Shangri-la Hotel à Paris, un porte-douceurs pour l'Hôtel de Paris à Monaco ou encore un service à caviar pour le room-service du Royal Monceau Raffles, à Paris.

L'équipe de création d'Ercuis travaille également sur des demandes provenant d'une clientèle privée exigeante et désireuse de pièces d'exception dessinées spécialement pour son intérieur. Que ce soit pour un palais, un yacht ou un avion privé, chaque demande nourrit l'imagination de nos créateurs, qui s'efforcent de répondre au mieux aux requêtes spécifiques qui leur sont formulées.

Enfin le département Cadeaux d'affaires étudie toute demande de produit spécifique. La découpe et le marquage laser sont également proposés pour la création de marque-pages personnalisés au logo de votre société.



QUELQUES-UNES DE NOS PLUS BELLES RÉFÉRENCES:

SOME OF OUR BEST REFERENCES:

Four Seasons Georges V, Paris
Shangri-La Hotel, Paris
Plaza Athénée, Paris
Ore, Versailles
Hôtel de Paris, Monaco
Sketch, Londres

Ultra Violet, Shanghai
Grand Hyatt, Hong Kong
Hotel Burj Al Arab, Dubaï
Royal Mansour, Marrakech
Bouley, New York
Setai Hotel, Miami

ERCUIS EST MEMBRE DU LABEL ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT ET DU COMITÉ COLBERT.

ERCUIS IS MEMBER OF THE LABEL ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT ET DU COMITÉ COLBERT.





SKETCH, LONDRES

AUX QUATRE COINS DU MONDE, ERCUIS DÉMONTRE SON TALENT POUR LA SCÉNARISATION.

Ercuis partners the smartest hotels and restaurants in the world, and is proud to appear not only in gastronomic eateries, the bars and suites of luxury hotels, along with their sumptuous reception rooms, but also in private dining rooms and large companies. Each location is a temple of excellence where Ercuis can assert its passion and craftsmanship.

Our clients are lovers of fine things, cosmopolitan, connoisseurs of beauty. Free to make their own choices and passionate about the art of hospitality. They buy into a contemporary form of luxury whose identity becomes stronger on contact with world cultures.

BESPOKE CREATIONS

Ercuis's inhouse design department conceives, creates and produces bespoke pieces adapted to the specific needs or fancies of its clients. A large number of projects are the result of special requests from the world of haute cuisine: for example, table accessories for the Shangri-la Hotel in Paris, a tiered tray for the Hôtel de Paris in Monaco, or a caviar service for room-service at the Royal Monceau Raffles in Paris.

Ercuis' designers also work on requests from a very demanding private clientele looking for unique pieces specifically designed for their interior. Whether for a palace, a yacht or a private jet, each request feeds the imagination of our designers, who strive to fashion the best response to the specific requests that are put to them.

Lastly, the Corporate Gift department will study any request for a specific product. Laser cutting and marking are also available for personalized bookmarks carrying your company's logo.

COU

VERTS





PRESTIGE

PRESTIGE

Les pièces les plus prestigieuses de la collection. Des couverts montés comme des pièces de joaillerie exceptionnelles, qui associent argent massif, bois exotiques et pierres semi-précieuses.

The most prestigious pieces in the collection. Cutlery conceived as pieces of jewellery, worked in sterling silver, exotic wood and semi-precious stones.



CALYPSO

NOIR F630811



CALYPSO

Dernier né de la collection Prestige, "Calypso" habille un manche coloré d'une fine grille en argent massif à motif d'écailles. Son dessin simple et élégant lui apporte une modernité qui contraste avec le classicisme des têtes d'inspiration Louis XIII: fourchette à trois dents et lame de couteau recourbée.

The latest addition to the Prestige collection, "Calypso" has a coloured handle decorated with a fine sterling silver mesh with a shell motif. Its simple, elegant pattern provides a modern contrast to the classic Louis XIII -inspired heads- a threepronged fork and bowed knife blade.

ARGENT MASSIF	STERLING SILVER	
NOIR	BLACK	F630811
VERT	GREEN	F630812
ROUGE	RED	F630813
BLEU	BLUE	F630814
IVOIRE	IVORY	F630815

VERMEIL PARTIEL	PART-GILDED SILVER	
NOIR	BLACK	F638811
VERT	GREEN	F638812
ROUGE	RED	F638813
BLEU	BLUE	F638814
IVOIRE	IVORY	F638815

VERMEIL TOTAL	GILDED SILVER	
NOIR	BLACK	F637811
VERT	GREEN	F637812
ROUGE	RED	F637813
BLEU	BLUE	F637814
IVOIRE	IVORY	F637815

Vermeil partiel: couvert doré sur virole, grille et culot. Dorure 5 microns.

Part-gilded silver: gilded on the ring, the grid and the base of the flatware. 5 microns gold plated.





L'INSOLENT

NOIR F630211



L'INSOLENT

"L'Insolent" s'inspire de la Renaissance italienne, siècle d'or du serti. Son manche aux couleurs vives est habillé d'une grille d'argent aux arabesques légères et élégantes. De la mise en scène sophistiquée d'une table richement décorée à l'élégance d'un intérieur sobre, ce couvert original tout en délicatesse, permettra à chacun de dresser une table unique.

"L'Insolent" was inspired by the Italian Renaissance, the golden age of setting. The brightly-coloured handles are adorned with a silver overlay featuring simple, elegant arabesques. From the sophisticated setting of a richly decorated table to the elegance of an understated décor, L'Insolent's blend of originality and gracefulness will always be noticed.

ARGENT MASSIF	STERLING SILVER	
NOIR	BLACK	F630211
VERT	GREEN	F630212
ROUGE	RED	F630213
BLEU	BLUE	F630214
IVOIRE	IVORY	F630215

VERMEIL PARTIEL	PART-GILDED SILVER	
NOIR	BLACK	F638211
VERT	GREEN	F638212
ROUGE	RED	F638213
BLEU	BLUE	F638214
IVOIRE	IVORY	F638215

VERMEIL TOTAL	GILDED SILVER	
NOIR	BLACK	F637211
VERT	GREEN	F637212
ROUGE	RED	F637213
BLEU	BLUE	F637214
IVOIRE	IVORY	F637215

Vermeil partiel couvert doré sur virole, grille et culot.
Dorure 5 microns.

Part-gilded silver gilded on the ring, the grid and the base of the flatware. 5 microns gold plated.





CONDÉ

OCTOGONE ÉBÈNE F630102



CONDÉ

PRESTIGE

Les couverts “Condé” et “Médicis” sont le précieux héritage légué par le coutelier Peter après son acquisition par Ercuis: bijoux de la collection de l'ex-coutelier strasbourgeois fondé en 1785, ils trouvent naturellement leur place au sein de la collection Prestige. Les manches en bois exotiques ou en pierres semi-précieuses s'inspirent directement des riches motifs sculptés que l'on trouvait sur le mobilier du XVIIe siècle. Les couteaux peuvent être associés à d'autres couverts de la collection argent massif ainsi qu'il était d'usage à cette époque.

The “Condé” and “Médicis” cutlery collections are the prized legacy of Peter after its acquisition by Ercuis. They were the highlights of the Strasbourg-based cutler founded in 1785, and were natural additions to the Prestige collection. The handles in tropical wood and semi-precious stones are directly inspired by the elaborate sculptured patterns typical of 16th century furniture. The knives can be matched with other pieces in the sterling silver collection as was customary at this time.

ARAMIS

ÉBÈNE

EBONY

F630101

OCTOGONE

ÉBÈNE

EBONY

F630102

PALISSANDRE

ROSEWOOD

F630103

ROND

BRUYÈRE

HEATHER

F630104

TORSADE

BUIS

BOXWOOD

F630105

ÉBÈNE

EBONY

F630106

PALISSANDRE

ROSEWOOD

F630107

Les couverts Condé sont disponibles en argent massif et en vermeil (partiel ou total, dorure 5 microns).

These flatware are available in sterling silver and gilded sterling silver (part- or all-gilded, 5 microns gold plated).





MÉDICIS

ŒIL DE TIGRE F630171



MÉDICIS

PRESTIGE

Les couverts “Condé” et “Médicis” sont le précieux héritage légué par le coutelier Peter après son acquisition par Ercuis: bijoux de la collection de l'ex-coutelier strasbourgeois fondé en 1785, ils trouvent naturellement leur place au sein de la collection Prestige. Les manches en bois exotiques ou en pierres semi-précieuses s'inspirent directement des riches motifs sculptés que l'on trouvait sur le mobilier du XVIIe siècle. Les couteaux peuvent être associés à d'autres couverts de la collection argent massif ainsi qu'il était d'usage à cette époque.

The “Condé” and “Médicis” cutlery collections are the prized legacy of Peter after its acquisition by Ercuis. They were the highlights of the Strasbourg-based cutler founded in 1785, and were natural additions to the Prestige collection. The handles in tropical wood and semi-precious stones are directly inspired by the elaborate sculptured patterns typical of 16th century furniture. The knives can be matched with other pieces in the sterling silver collection as was customary at this time.

MÉDICIS

CEIL DE TIGRE	TIGER EYE	F630171
AVENTURINE	AVENTURINE	F630172
BURGUNDY	BURGUNDY	F630173
JASPE	JASPER	F630174
LAPIS-LAZULI	LAPIS LAZULI	F630175
QUARTZ ROSE	ROSE QUARTZ	F630176

Les couverts Médicis sont disponibles en argent massif et en vermeil (partiel ou total, dorure 5 microns).

These flatware are available in sterling silver and gilded sterling silver (part- or all-gilded, 5 microns gold plated).



PIÈCES INDIVIDUELLES

INDIVIDUAL PIECES

LA NOMENCLATURE PRESTIGE EST ILLUSTRÉE PAR LE MODÈLE CALYPSO.



-01 CUILLER TABLE DINNER SPOON



-02 FOURCHETTE TABLE DINNER FORK



-03 COUTEAU TABLE DINNER KNIFE



-04 CUILLER À DESSERT DESSERT SPOON



-05 FOURCHETTE À DESSERT DESSERT FORK



-06 COUTEAU À DESSERT DESSERT KNIFE



-07 FOURCHETTE À POISSON DESSERT FORK



-08 COUTEAU À POISSON FISH KNIFE



-09 CUILLER À CAFÉ AFTER-DINNER TEA SPOON



-10 CUILLER À MOKA DEMI-TASSE SPOON

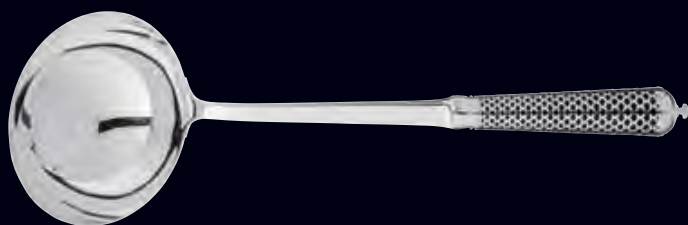


-27 TARTINEUR INDIVIDUEL BUTTER SPREADER

PIÈCES À SERVIR

SERVING PIECES

PRESTIGE DESCRIPTIVE IS ILLUSTRATED BY CALYPSO COLLECTION.



-40 LOUCHE À POTAGE SOUP LADLE



-41 CUILLER À SERVIR SERVING SPOON



-42 FOURCHETTE À SERVIR SERVING FORK



-43 CUILLER À SERVIR LA SALADE SALAD SERVING SPOON



-44 FOURCHETTE À SERVIR LA SALADE SALAD SERVING FORK



-45 FOURCHETTE À DÉCOUPER CARVING FORK



-46 COUTEAU À DÉCOUPER CARVING KNIFE



-47 FOURCHETTE À SERVIR LE POISSON FISH SERVING FORK



-48 COUTEAU À SERVIR LE POISSON FISH SERVING KNIFE



-52 PELLE À GÂTEAUX COUPANTE CAKE SERVER



-77 COUTEAU À FROMAGE 2 DENTS CHEESE KNIFE, 2 PRONGS

F910130-00

COFFRE PRESTIGE

142 PIÈCES

PRESTIGE CHEST FOR 142 PIECES

59 x 44 cm - H 35 cm

23 x 17 inc. - H 13 inc.



F910140-00

CONSOLE COFFRE PRESTIGE

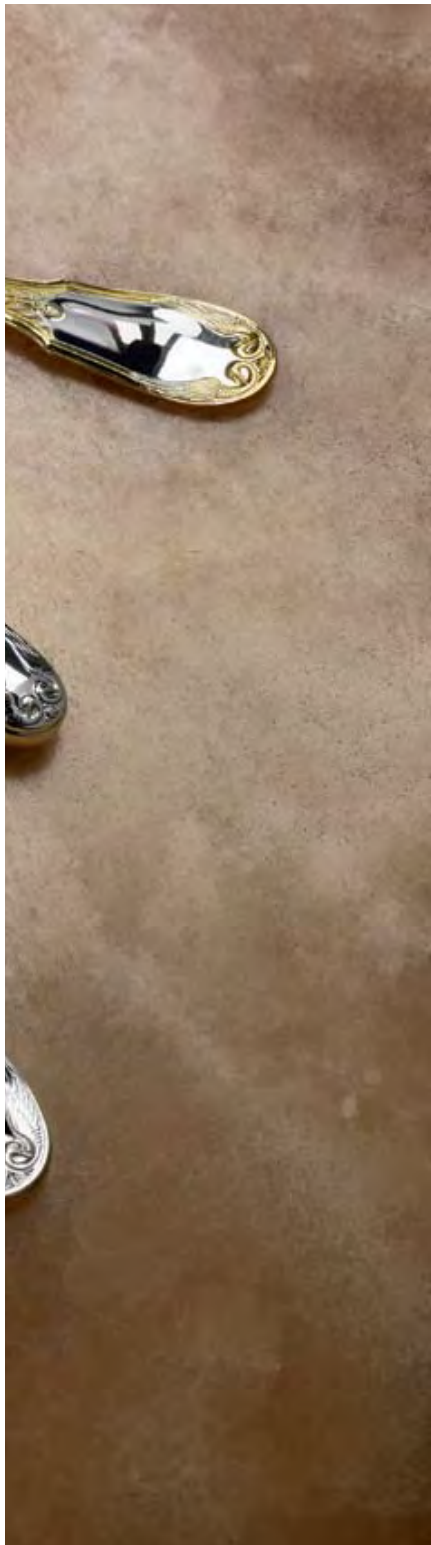
CONSOLE TABLE FOR PRESTIGE CHEST

59 x 44 cm - H 95 cm

23 x 17 inc. - H 37 inc.







ARGENT MASSIF

STERLING SILVER

Deux poinçons marquent un couvert en argent massif, celui de “Maître” en forme de losange et celui d’“État” à tête de Minerve qui garantit le titrage de 925‰ et certifie sa fabrication française.

Each sterling silver piece bears two stamps, the “Master’s” lozenge as well as the “French State” hallmark, the Minerva head that guarantees 925‰ sterling silver and certifies it was made in France.



BRANTÔME

F630150



CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN MÉTAL ARGENTÉ ET EN ACIER MASSIF
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN SILVER PLATE AND IN STAINLESS STEEL



ROCAILLE

F630720





EMPIRE

F630490





PARIS

F630610



CRÉATION ALBERTO PINTO

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN MÉTAL ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN SILVER PLATE



SÉQUOIA

F630930



CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN MÉTAL ARGENTÉ ET EN ACIER
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN SILVER PLATE AND IN STAINLESS STEEL





VIEUX PARIS

F630140



CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN MÉTAL ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN SILVER PLATE



TURENNE

F630200



DORURE TOTALE

ALL GOLD



VIEUX PARIS

F637140



BRANTÔME

F637150



DORURE RELIEF

GOLD ACCENTS



EMPIRE

F638490



PARIS

F638610

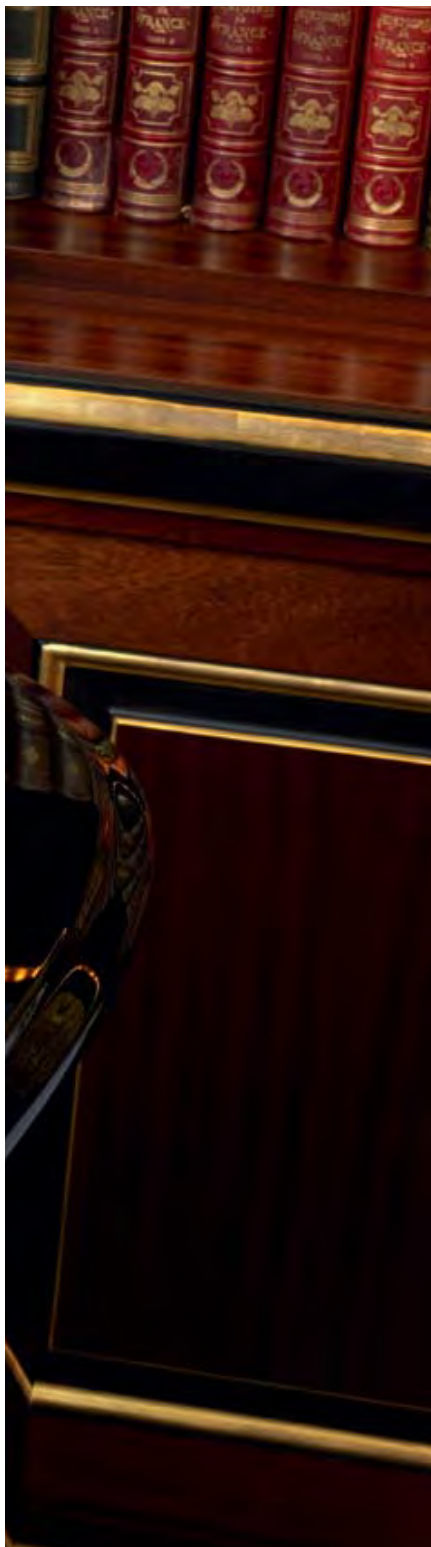


ROCAILLE

F638720







ARTS DÉCORATIFS & GALERIE

Ercuis anoblit le couvert et lui apporte une nouvelle dimension: l'accessoire de dégustation devient essentiel, un élément de décoration à part entière qui prend une place de choix sur la table dressée.

Ercuis elevates flatware to a whole new level: the accessory becomes an essential decorative element in its own right, and the prominent feature of every table.



ARTS DÉCORATIFS

ARLEQUIN NOIR F600541

ARTS DÉCORATIFS

Ercuis anoblit le couvert et lui apporte une nouvelle dimension: l'accessoire de dégustation devient essentiel, un élément de décoration à part entière qui prend une place de choix sur la table dressée.

Arts Décoratifs est la collection de couverts Ercuis, aux motifs colorés évoquant de grandes tendances des arts décoratifs français. Le décor et la couleur apportent une nouvelle personnalité au couvert, les créations sont multiples et les sources d'inspirations infinies.

Pour la collection Arts Décoratifs, Ercuis a fait appel aux savoir-faire les plus pointus et sophistiqués. Laqués d'une couleur pure et d'une extrême brillance, puis gravés de l'un des neuf motifs guillochés, les couverts sont ensuite argentés ou dorés et enfin précautionneusement assemblés dans l'atelier des orfèvres.

Ercuis elevates flatware to a whole new level: the accessory becomes an essential decorative element in its own right, and the prominent feature of every table.

Arts Décoratifs is the new flatware collection by Ercuis, its coloured patterns evoking the key trends of French decorative arts. The decoration and colour adorn the cutlery with a new distinctive character; the varied designs draw inspiration from a wide range of sources and the possibilities are endless.

For its Arts Décoratifs collection, Ercuis has drawn on the most technically accomplished and sophisticated expertise available. The flatware is lacquered in pure and extremely luminous colours before being engraved with one of eight guilloché patterns. It is then silver or gold plated and lastly assembled with great care in the silversmiths' workshop.

COUPOLE, ACANTHE, GUIRLANDE,
ICÔNE, MOSAIQUE, ARLEQUIN, ZIG
ZAG, ORIGAMI, PAQUEBOT: NEUF
MOTIFS À DÉCLINER EN TRENTE
COULEURS DE LAQUE ET UNE FINITION
OR OU ARGENT.

COUPOLE, ACANTHE, GUIRLANDE,
ICÔNE, MOSAIQUE, ARLEQUIN, ZIG
ZAG, ORIGAMI, PAQUEBOT: NINE
PATTERNS AVAILABLE IN 30 DIFFERENT
LAQUERED COLOURS AND A GOLD OR
SILVER FINISH.

ARTS DÉCORATIFS LES MOTIFS



COUPOLES

Dorure totale	Gilded	F60158
Dorure partielle	Part gilded	F60258
Métal argenté	Silver-plated	F60058



ACANTHE

Dorure totale	Gilded	F60150
Dorure partielle	Part gilded	F60250
Métal argenté	Silver-plated	F60050



GUIRLANDE

Dorure totale	Gilded	F60151
Dorure partielle	Part gilded	F60251
Métal argenté	Silver-plated	F60051



ICÔNE

Dorure totale	Gilded	F60152
Dorure partielle	Part gilded	F60252
Métal argenté	Silver-plated	F60052



MOSAÏQUE

Dorure totale	Gilded	F60153
Dorure partielle	Part gilded	F60253
Métal argenté	Silver-plated	F60053



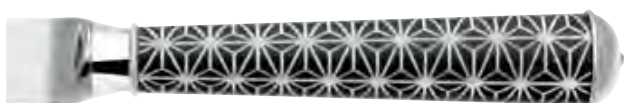
ARLEQUIN

Dorure totale	Gilded	F60154
Dorure partielle	Part gilded	F60254
Métal argenté	Silver-plated	F60054



ZIGZAG

Dorure totale	Gilded	F60155
Dorure partielle	Part gilded	F60255
Métal argenté	Silver-plated	F60055



ORIGAMI

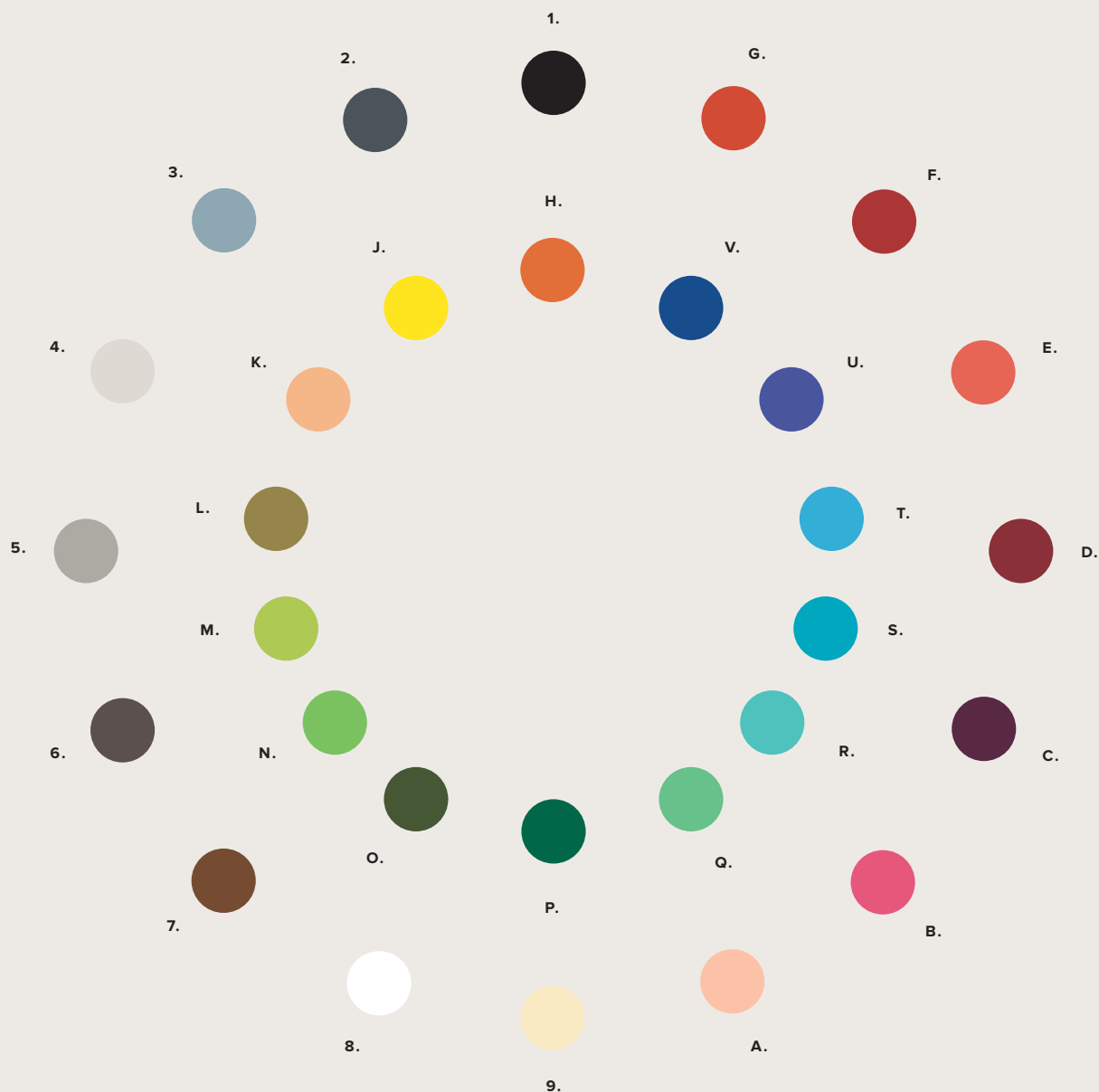
Dorure totale	Gilded	F60156
Dorure partielle	Part gilded	F60256
Métal argenté	Silver-plated	F60056



PAQUEBOT

Dorure totale	Gilded	F60157
Dorure partielle	Part gilded	F60257
Métal argenté	Silver-plated	F60057

ARTS DÉCORATIFS LES COULEURS



1. NOIR BLACK - 2. GRIS FONCÉ GRAY - 3. BLEU GRIS BLUE GREY - 4. BEIGE GRIS BEIGE-GREY - 5. GRIS GREY
6. MARRON GRIS BROWN GREY - 7. MARRON BROWN - 8. BLANC WHITE - 9. BEIGE BEIGE - A. ROSE POUDRÉ POWDER PINK
B. FUCHSIA FUCHSIA - C. PRUNE PRUNE - D. CHOCOLAT CHOCOLATE - E. ROSE-ORANGE PINK-ORANGE - F. ACAJOU MAHOGANY
G. CURRY CURRY - H. ORANGE ORANGE - J. JAUNE YELLOW - K. NATUREL NATURAL - L. KAKI KAKI - M. VERT CLAIR GRASS
N. POMME APPLE - O. VERT FONCÉ DARK GREEN - P. ARBRE TREE - Q. VERT GREEN - R. MENTHE MINT - S. LAGON LAGOON
T. BLEU BLUE - U. BLEU VIOLET VIOLET BLUE - V. BLEU MARINE NAVY BLUE



METAL ARGENTE
SILVER PLATED





GALERIE

GRACE TURQUOISE F610865

GALERIE

MÉTAL ARGENTÉ & PVD

LES COUVERTS GALERIE SONT DISPONIBLES EN MÉTAL ARGENTÉ ET EN PVD (COLORIS DORÉ).

THESE FLATWARE ARE AVAILABLE IN SILVER PLATED AND PVD (GOLD COLOUR)

GRACE

MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

TURQUOISE	TURQUOISE	F610855
BLEU	BLUE	F610851
ORANGE	ORANGE	F610852
BEIGE	BEIGE	F610853
MARRON	BROWN	F610854

PVD COLORIS DORÉ PVD GOLD COLOUR

TURQUOISE	TURQUOISE	F614855A
BLEU	BLUE	F614851A
ORANGE	ORANGE	F614852A
BEIGE	BEIGE	F614853A
MARRON	BROWN	F614854A



CASTILLE

MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

TURQUOISE	TURQUOISE	F610865
BLEU MARINE	NAVY BLUE	F610866
ROUGE	RED	F610867
IVOIRE	IVORY	F610868

PVD COLORIS DORÉ PVD GOLD COLOUR

TURQUOISE	TURQUOISE	F614865A
BLEU MARINE	NAVY BLUE	F614866A
ROUGE	RED	F614867A
IVOIRE	IVORY	F614868A





METAL ARGENTÉ
SILVER PLATED







MÉTAL ARGENTÉ

SILVER PLATED

Ercuis revendique un haut niveau d'argenterie de ses couverts, doublement garanti, par un poinçon de maître (qualité I) et un contrôle qualité rigoureux effectué dans un laboratoire certifié. Cette argenterie de qualité supérieure permet de conserver longtemps l'éclat des couverts.

Ercuis insists on a high quality of silver plate for its flatware, which is doubly guaranteed by the Grade 1 hallmark and stringent quality control by a certified laboratory. This superior quality silver plate gives the flatware longer-lasting brilliance.



BRANTÔME

F650150

CE MODÈLE EXISTE AUSSI
EN ARGENT MASSIF ET EN ACIER
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE
IN STERLING SILVER AND S. STEEL



TURENNE

F650200

CE MODÈLE EXISTE AUSSI
EN ARGENT MASSIF
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE
IN STERLING SILVER



VIEUX PARIS

F650140

CE MODÈLE EXISTE AUSSI
EN ARGENT MASSIF
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE
IN STERLING SILVER



SULLY

F650650



DU BARRY

F650400

CE MODÈLE EXISTE AUSSI
EN ACIER
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE
IN STAINLESS STEEL



LA FAYETTE

F650450



LAURIERS

F650460

MÉTAL ARGENTÉ
SILVER PLATED



SÉQUOIA

F650930

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN ARGENT MASSIF ET EN ACIER
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN STERLING SILVER AND IN SOLID STEEL







BAGUETTE

F650340



CITEAUX

F650350

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN ACIER
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN STAINLESS STEEL



RÉGENCY

F650240



NIL

F650640



PARIS

F650610

CRÉATION ALBERTO PINTO

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN ARGENT MASSIF
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN STERLING SILVER

MÉTAL ARGENTÉ
SILVER PLATED



TRANSAT

F650820



BALI

F665010



ÉQUILIBRE

F665740

CRÉATION THOMAS BASTIDE

MÉTAL ARGENTÉ
SILVER PLATED



CHORUS

F665060

DORURE TOTALE

FLATWARE ALL GOLD



SÉQUOIA

F657930



BAGUETTE

F657340

DORURE RELIEF

GOLD ACCENTS



DU BARRY

F658400



LAURIERS

F658460



PARIS

F658610

PIÈCES INDIVIDUELLES

INDIVIDUAL PIECES

PAR EXEMPLE, FOURCHETTE DE TABLE BAGUETTE = F650340-02.

	-01 CUILLER TABLE DINNER SPOON
	-02 FOURCHETTE TABLE DINNER FORK
	-03 COUTEAU TABLE DINNER KNIFE
	-91 CUILLER MENU PLACE SPOON (1)
	-92 FOURCHETTE MENU PLACE FORK (1)
	-93 COUTEAU MENU PLACE KNIFE (1)
	-04 CUILLER À DESSERT DESSERT SPOON
	-05 FOURCHETTE À DESSERT DESSERT FORK
	-06 COUTEAU À DESSERT DESSERT KNIFE
	-07 FOURCHETTE À POISSON DESSERT FORK
	-08 COUTEAU À POISSON FISH KNIFE
	-95 CUILLER À CONSOMMÉ BOUILLON SPOON (2)
	-12 CUILLER À THÉ TEA SPOON (3)
	-09 CUILLER À CAFÉ AFTER-DINNER TEA SPOON
	-10 CUILLER À MOKA DEMI-TASSE SPOON
	-13 CUILLER À GLACE INDIVIDUELLE ICE CREAM SPOON
	-14 CUILLER À SAUCE INDIVIDUELLE INDIVIDUAL GRAVY SPOON
	-94 FOURCHETTE À SALADE INDIVIDUELLE SALAD FORK (3)
	-20 FOURCHETTE À GÂTEAUX PASTRY FORK
	-21 CUILLER À SODA SODA SPOON (2)
	-22 FOURCHETTE À HUITRES OYSTER FORK
	-23 FOURCHETTE À ESCARGOT SNAIL FORK (2)
	-27 TARTINEUR INDIVIDUEL BUTTER SPREADER

(1) SAUF / EXCEPT: RÉGENCY. – (2) UNIQUEMENT / ONLY FOR: BAGUETTE.
(3) SAUF / EXCEPT: PARIS. (4) SAUF / EXCEPT: RÉGENCY, PARIS. – (5) SAUF / EXCEPT: RÉGENCY.

PIÈCES À SERVIR

SERVING PIECES

FOR EXAMPLE, BAGUETTE DINNER FORK = F650340-02.

- 
- 40 LOUCHE À POTAGE SOUP LADLE
 - 41 CUILLER À SERVIR SERVING SPOON
 - 42 FOURCHETTE À SERVIR SERVING FORK
 - 43 CUILLER À SERVIR LA SALADE SALAD SERVING SPOON
 - 44 FOURCHETTE À SERVIR LA SALADE SALAD SERVING FORK
 - 45 FOURCHETTE À DÉCOUPER CARVING FORK
 - 46 COUTEAU À DÉCOUPER CARVING KNIFE
 - 47 FOURCHETTE À SERVIR LE POISSON FISH SERVING FORK
 - 48 COUTEAU À SERVIR LE POISSON FISH SERVING KNIFE
 - 49 PELLE À SERVIR LA GLACE ICE CREAM SERVING LADLE (3)
 - 51 PELLE À TARTE PIE SERVER
 - 52 PELLE À GÂTEAUX COUPANTE CAKE SERVER
 - 55 CUILLER À SAUCE GRAVY LADLE
 - 57 CUILLER À SUCRE SUGAR SPOON (4)
 - 60 PELLE À FRAISES STRAWBERRY LADLE (5)
 - 61 PELLE À FRITES OU RIZ RICE OR FRIED POTATOES LADLE (2)
 - 62 PINCE À SUCRE SUGAR TONGS (3)
 - 76 COUTEAU À SERVIR LE BEURRE BUTTER SERVING KNIFE (3)
 - 77 COUTEAU À FROMAGE 2 DENTS CHEESE KNIFE, 2 PRONGS

COUVERTS SPÉCIFIQUES

SPECIFIC FLATWARE



F650990-Z4 TARTINEUR CAVIAR CORNE 17 cm
HORN CAVIAR SPREADER 6¾ inch.



F650990-Z3 TARTINEUR 11 cm
BUTTER SPREADER 4½ inch.



F650990-Z5 CUILLER À CAVIAR 11,5 cm
CAVIAR SPOON 4½ inch.



F650990-ZC CUILLER À SEL 7 cm
SALT SPOON 2¾ inch.



F650990-Z1 CURETTE À HOMARD 19 cm
LOBSTER PICK 7½ inch.

F650990-Z2 6 CURETTES À HOMARD
6 LOBSTER PICKS



F650990-ZA 2 PAIRES DE BAGUETTES CLASSIQUE 24 cm
2 PAIRS OF CHOPSTICKS 9¾ inch.



F650990-ZB SET ORIENTAL
(2 paires de baguettes + 2 porte-baguettes) en coffret bois
ORIENTAL SET
(2 pairs of chopsticks + 2 chopsticks holders) in a wood case



F650990-Z6 PINCE À GLACE MODERNE 18 cm
ICE TONGS 7 inch.



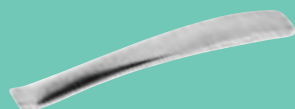
F650990-Z7 PINCE À GLACE REGENCY 16 cm
ICE TONGS 6½ inch.



F650990-Z8 PINCE À PÂTISSERIE 18 cm
CAKE TONGS 7 inch.



F660990-Z9 PINCE À HOMARD ACIER BRILLANT 19 cm
LOBSTER TONGS STAINLESS STEEL 7½ inch.



F660990-ZD 6 SPATULES À EXPRESSO ACIER FB7
6 STAINLESS STEEL EXPRESSO SPATULAS FB7

LES HOUSSES

FLATWARE BAGS

Les housses Ercuis ralentissent le phénomène d'oxydation puisqu'elles protègent vos couverts de l'air et sont réalisées dans un tissu traité avec des matériaux sans soufre et sans plomb.

Ercuis' antitarnish bags slow down the oxidation process by protecting your flatware from air ; they are made of specially treated sulfur- and lead-free fabric.



F910131-01
TROUSSE INDIVIDUELLE POUR LOUCHE, CUILLER À SAUCE
OU PELLE À TARTE
INDIVIDUAL BAG FOR SOUPE LADLE, GRAVY LADLE
OR PIE SERVER

F910132-02
TROUSSE POUR 2 PIÈCES À SERVIR
BAG FOR SERVING SPOON AND FORK

F910133-12
TROUSSE BRODÉE "COUVERTS DE TABLE"
(12 PIÈCES DE TABLE OU MENU)
EMBROIDERED BAG FOR 12 DINNER OR MENU PIECES

F910134-12
TROUSSE BRODÉE "COUVERTS À DESSERT" (12 PIÈCES)
EMBROIDERED BAG FOR 12 DESSERT PIECES

F910135-12
TROUSSE BRODÉE "COUVERTS À POISSON" (12 PIÈCES)
EMBROIDERED BAG FOR 12 FISH PIECES

F910136-12
TROUSSE BRODÉE "CUILLERS À CAFÉ" (12 PIÈCES)
EMBROIDERED FOR 12 COFFEE OR TEA SPOONS

F910137-12
TROUSSE POUR 12 PIÈCES (CUILLERS À CAFÉ OU À GLACE,
FOURCHETTES À HÛÎTRE OU À GÂTEAU)
BAG FOR 12 PIECES (TEA OR ICE CREAM SPOONS,
OYSTER OR PASTRY FORKS)

F910139-06
TROUSSE 6 PIÈCES INDIVIDUELLES
BAG FOR 6 INDIVIDUAL PIECES

F910108-00
TISSU ANTIOXYDANT AU MÈTRE
ANTITARNISH CLOTH PER METER



LES ÉCRINS

FLATWARE CASES

Les écrins Ercuis vous permettent de ranger vos couverts dans des emplacements spécialement étudiés pour gagner de la place et les protéger de l'air. Ils sont entièrement gainés de tissu antioxydant.

Ercuis's space-saving cases are specially designed to store your flatware and protect it from the air. They are fully lined with antioxidant fabric.

F910118-02

ECRIN VERT POUR 2 COUVERTS ENFANTS
GREEN CASE FOR 3 CHILDREN FLATWARE

F910119-03

ECRIN VERT POUR 3 COUVERTS ENFANTS
GREEN CASE FOR 3 CHILDREN FLATWARE

F910125-00

ECRIN VERT POUR 48 PIÈCES
GREEN CASE FOR 48 PIECES OF CUTLERY
47,5 x 31,5 x 8 cm
18¾ x 12½ x 3⅞ inc.

F910129-00

COFFRE VERT POUR 128 PIÈCES, 4 TIROIRS
GREEN CHEST FOR 128 CUTLERY PIECES, 4 DRAWERS
45 x 30 x 28,5 cm
17¾ x 11⅞ x 11⅞ inc.



DES MÉNAGÈRES MÉTAL ARGENTÉ
COMPOSITION
SILVERPLATED METAL FLATWARE CANTEENS

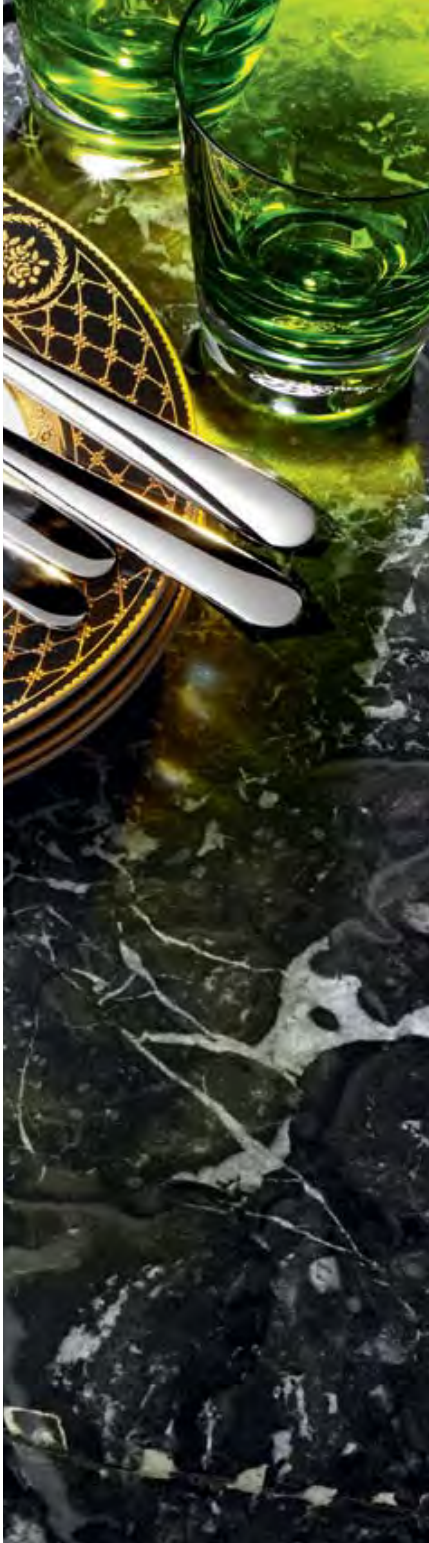
		COUNTRY	ENSEMBLE 5 PIÈCES AVEC HOUSSE	ENSEMBLE 48 PIÈCES AVEC ÉCRIN	ENSEMBLE 110 PIÈCES AVEC ÉCRIN			ENSEMBLE 128 PIÈCES AVEC ÉCRIN		
			5-PIECE SET WITH BAG	48-PIECE SET WITH CASE	110-PIECE SET WITH CASE			128-PIECE SET WITH CASE		
			USA (1)	TOUS ALL (2)	TOUS ALL (3)	USA (1)	ALLEMAGNE AUTRICHE GERMANY AUSTRIA (1)	TOUS ALL (2)	USA (1)	ALLEMAGNE AUTRICHE GERMANY AUSTRIA (1)
RÉF.		DF	ME	MO	MP	MQ	MT	MW	MX	
CUILLER TABLE / DINNER SPOON	01		12	12			12			
FOURCHETTE TABLE / DINNER FORK	02	1	12	12	12		12	12		
COUTEAU TABLE / DINNER KNIFE	03	1	12	12	12		12	12		
CUILLER MENU / PLACE SPOON	91	1			12	12		12	12	
FOURCHETTE MENU / PLACE FORK	92					12			12	
COUTEAU MENU / PLACE KNIFE	93					12			12	
CUILLER À DESSERT / DESSERT SPOON	04			12	12	12	12	12	12	
FOURCHETTE À DESSERT / DESSERT FORK	05			12	12	12	12	12	12	
COUTEAU À DESSERT / DESSERT KNIFE	06			12	12	12	12	12	12	
FOURCHETTE À POISSON / FISH FORK	07			12		12	12		12	
COUTEAU À POISSON / FISH KNIFE	08			12		12	12		12	
CUILLER À THÉ / TEA SPOON	12	1			12			12		
CUILLER À CAFÉ / AFTER-DINNER TEA SPOON	09		12	12		12	12		12	
FOURCHETTE À SALADE INDIVIDUELLE / SALAD FORK	94	1			12			12		
FOURCHETTE À GÂTEAUX / PASTRY FORK	20						12	12	12	
TARTINEUR INDIVIDUEL / BUTTER SPREADER	27				12			12		
LOUCHE À POTAGE / SOUP LADLE	40						1	1	1	
CUILLER À SERVIR / SERVING SPOON	41			1	1	1	1	1	1	
FOURCHETTE À SERVIR / SERVING FORK	42			1	1	1	1	1	1	
CUILLER À SERVIR LA SALADE / SALAD SERVING SPOON	43						1	1	1	
FOURCHETTE À SERVIR LA SALADE / SALAD SERVING FORK	44						1	1	1	
PELLE À GÂTEAU COUPANTE / CAKE SERVER	52						1	1	1	
CUILLER À SAUCE / GRAVY LADLE	55						1	1	1	
COUTEAU FROMAGE 2 DENTS / CHEESE KNIFE, 2 PRONGS	77						1	1	1	

(1) SEULEMENT/ONLY FOR: VIEUX PARIS, BAGUETTE, CITEAUX, SULLY, SEQUOIA, LA FAYETTE, NIL, BRANTOME, DU BARRY, LAURIERS, PARIS.

(2) SEULEMENT/ONLY FOR: VIEUX PARIS, BAGUETTE, CITEAUX, SULLY, SEQUOIA, LA FAYETTE, NIL, BRANTOME, DU BARRY, LAURIERS, PARIS, RÉGENCY.

(3) SEULEMENT/ONLY FOR: VIEUX PARIS, BAGUETTE, CITEAUX, SULLY, SEQUOIA, LA FAYETTE, NIL, BRANTOME, DU BARRY, LAURIERS, PARIS, BALI, CHORUS, EQUILIBRE.





ACIER MASSIF

SOLID STEEL

Les créations signées par des designers au fait de l'évolution des modes de vie et de la gastronomie. Des partis-pris créatifs affirmes et résolument contemporains: l'air du temps imaginé par Ercuis.

Creations signed by designers who follow the evolution of time and gastronomie. Assertive and resolutely contemporary creative esthetic choices: the spirit of the times imagined by Ercuis.



SÉQUOIA

F660930



BALI

F660010

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN ARGENT MASSIF
ET MÉTAL ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN STERLING SILVER
AND SILVER-PLATED

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN MÉTAL ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE SILVER-PLATED



CITEAUX

F660350



BRANTÔME

F660150

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN MÉTAL ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE SILVER-PLATED

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN ARGENT MASSIF
ET MÉTAL ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN STERLING SILVER
AND SILVER-PLATED



SULLY

F660650



ÉQUILIBRE

F660740

CRÉATION THOMAS BASTIDE

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN MÉTAL ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE SILVER-PLATED

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN MÉTAL ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE SILVER-PLATED

ACIER MASSIF
SOLID STEEL



CHORUS

F660060

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN MÉTAL ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE SILVER-PLATED

PRESTIGE ET ARGENT MASSIF PIÈCES INDIVIDUELLES

PRESTIGE & STERLING SILVER INDIVIDUAL PIECES

RÉF.	COLLECTION PRESTIGE				ARGENT MASSIF / STERLING SILVER ARGENT MASSIF DORURE RELIEFS / STERLING SILVER WITH GOLD ACCENTS VERMEIL / ALL GOLD ON STERLING SILVER						
	CALYPSO	CONDÉ	L'INSOLENT	MÉDICIS	BRANTÔME	EMPIRE	PARIS	ROCAILLE	SÉQUOIA	TURENNE	VIEUX PARIS
CUILLER TABLE / DINNER SPOON	01	•	•	•	•	•	•	•	•		•
FOURCHETTE TABLE / DINNER FORK	02	•	•	•	•	•	•	•	•		•
COUTEAU TABLE / DINNER KNIFE	03	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER MENU / PLACE SPOON	91				•	•	•	•	•		•
FOURCHETTE MENU / PLACE FORK	92				•	•	•	•	•		•
COUTEAU MENU / PLACE KNIFE	93				•	•	•	•	•		•
CUILLER À DESSERT / DESSERT SPOON	04	•	•	•	•	•	•	•	•		•
FOURCHETTE À DESSERT / DESSERT FORK	05	•	•	•	•	•	•	•	•		•
COUTEAU À DESSERT / DESSERT KNIFE	06	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FOURCHETTE À POISSON / FISH FORK	07	•	•	•	•	•	•	•	•		•
COUTEAU À POISSON / FISH KNIFE	08	•	•	•	•	•	•	•	•		•
CUILLER À CONSOMMÉ / BOUILLON SPOON	95	•	•	•	•		•		•		•
CUILLER À THÉ / TEA SPOON	12				•	•	•	•	•		•
CUILLER À CAFÉ / AFTER-DINNER TEA SPOON	09	•	•	•	•	•	•	•	•		•
CUILLER À MOKA / DEMI-TASSE SPOON	10	•	•	•	•	•	•	•	•		•
CUILLER À GLACE INDIVIDUELLE / ICE CREAM SPOON	13				•	•	•	•	•		•
CUILLER À SAUCE INDIVIDUELLE / INDIVIDUAL GRAVY SPOON	14				•		•		•		•
CUILLER À ŒUF / EGG SPOON	15										•
CUILLER À BOUILLIE / FEEDING SPOON	16										•
FOURCHETTE À SALADE INDIVIDUELLE / SALAD FORK	94	•	•	•	•	•	•	•	•		•
FOURCHETTE À GÂTEAUX / PASTRY FORK	20				•	•	•	•	•		•
FOURCHETTE À HUÎTRES / OYSTER FORK	22				•	•	•	•	•		•
TARTINEUR INDIVIDUEL / BUTTER SPREADER	27	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

CE TABLEAU EST INDICATIF. VEUILLEZ CONSULTER LA LISTE DE PRIX POUR DES INFORMATIONS PLUS DÉTAILLÉES.

PRESTIGE ET ARGENT MASSIF

PIÈCES À SERVIR

PRESTIGE & STERLING SILVER SERVING PIECES

		COLLECTION PRESTIGE				ARGENT MASSIF / STERLING SILVER ARGENT MASSIF DORURE RELIEFS / STERLING SILVER WITH GOLD ACCENTS VERMEIL / ALL GOLD ON STERLING SILVER						
		CALYPSO	CONDÉ	L'INSOLENT	MÉDICIS	BRANTÔME	EMPIRE	PARIS	ROCAILLE	SÉQUOIA	TURENNE	VIEUX PARIS
	RÉF.											
LOUCHE À POTAGE / SOUP LADLE	40	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
CUILLER À SERVIR / SERVING SPOON	41	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
FOURCHETTE À SERVIR / SERVING FORK	42	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
CUILLER À SERVIR LA SALADE / SALAD SERVING SPOON	43	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
FOURCHETTE À SERVIR LA SALADE / SALAD SERVING FORK	44	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
FOURCHETTE À DÉCOUPER / CARVING FORK	45	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
COUTEAU À DÉCOUPER / CARVING KNIFE	46	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FOURCHETTE À SERVIR LE POISSON / FISH SERVING FORK	47	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
COUTEAU À SERVIR LE POISSON / FISH SERVING KNIFE	48	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
PELLE À SERVIR LA GLACE / ICE CREAM SERVING LADLE	49					•				•		•
PELLE À TARTE / PIE SERVER	51					•	•	•	•	•		•
PELLE À GÂTEAU COUPANTE / CAKE SERVER	52	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À SAUCE / GRAVY LADLE	55					•	•	•	•	•		•
CUILLER À SUCRE / SUGAR SPOON	57					•				•		•
PELLE À FRAISES / STRAWBERRY LADLE	60					•		•		•		•
PELLE À FRITES OU À RIZ / RICE OR FRIED POTATOES LADLE	61					•		•		•		•
PINCE À SUCRE / SUGAR TONGS	62					•				•		•
COUTEAU À SERVIR LE BEURRE / BUTTER SERVING KNIFE	76	•	•	•	•	•				•	•	•
COUTEAU FROMAGE 2 DENTS / CHEESE KNIFE, 2 PRONGS	77	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

THIS SCHEDULE IS INDICATIVE. PLEASE CHECK THE PRICELIST FOR MORE DETAILED INFORMATION.

MÉTAL ARGENTÉ ET ACIER MASSIF PIÈCES INDIVIDUELLES

PRESTIGE & STERLING SILVER INDIVIDUAL PIECES

	RÉF.	MÉTAL ARGENTÉ / SILVER PLATE MÉTAL ARGENTÉ DORURE RELIEFS SILVER PLATE WITH GOLD ACCENTS MÉTAL ARGENTÉ DORURE TOTALE / ALL GOLD ON SILVER PLATE																			ACIER MASSIF / SOLID STEEL					
		ARTS DECORATIFS	GALERIE	BRANTÔME TURENNE	VIEUX PARIS	SULLY	DU BARRY	LAFAYETTE	LAURIERS	SÉQUOIA	BAGUETTE	CITEAUX	RÉGENCY	NIL	PARIS	TRANSAT	BALI	EQUILIBRE	CHORUS	SÉQUOIA	BALI	CITEAUX	BRANTÔME	SULLY	EQUILIBRE	CHORUS
CUILLER TABLE / DINNER SPOON	01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FOURCHETTE TABLE / DINNER FORK	02	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
COUTEAU TABLE / DINNER KNIFE	03	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER MENU / PLACE SPOON	91			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FOURCHETTE MENU / PLACE FORK	92			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
COUTEAU MENU / PLACE KNIFE	93			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À DESSERT / DESSERT SPOON	04	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FOURCHETTE À DESSERT / DESSERT FORK	05	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
COUTEAU À DESSERT / DESSERT KNIFE	06	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FOURCHETTE À POISSON / FISH FORK	07	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
COUTEAU À POISSON / FISH KNIFE	08	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À CONSOMMÉ / BOUILLON SPOON	95			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À THÉ / TEA SPOON	12			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À CAFÉ / AFTER-DINNER TEA SPOON	09	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À MOKA / DEMI-TASSE SPOON	10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À GLACE INDIVIDUELLE / ICE CREAM SPOON	13			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À SAUCE INDIVIDUELLE / INDIVIDUAL GRAVY SPOON	14			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À OEUF / EGG SPOON	15			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À BOUILLIE / FEEDING SPOON	16			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À VITAMINES / VITAMIN SPOON	17			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FOURCHETTE À SALADE INDIVIDUELLE / SALAD FORK	94			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FOURCHETTE À GÂTEAUX / PASTRY FORK	20			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À SODA / SODA SPOON	21			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FOURCHETTE À HÛÎTRES / OYSTER FORK	22			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FOURCHETTE À ESCARGOT / SNAIL FORK	23			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
TARTINEUR INDIVIDUEL / BUTTER SPREADER	27	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
COUTEAU DE TABLE LAME STEAK / STEAK BLADE DINNER KNIFE	S3			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

CE TABLEAU EST INDICATIF. VEUILLEZ CONSULTER LA LISTE DE PRIX POUR DES INFORMATIONS PLUS DÉTAILLÉES.

MÉTAL ARGENTÉ ET ACIER MASSIF

PIÈCES À SERVIR

PRESTIGE & STERLING SILVER SERVING PIECES

	RÉF.	MÉTAL ARGENTÉ / SILVER PLATE MÉTAL ARGENTÉ DORURE RELIEFS SILVER PLATE WITH GOLD ACCENTS MÉTAL ARGENTÉ DORURE TOTALE / ALL GOLD ON SILVER PLATE																			ACIER MASSIF / SOLID STEEL					
		ARTS DÉCORATIFS	GALERIE	BRANTÔME	TURENNE	VIEUX PARIS	SULLY	DU BARRY	LAFAYETTE	LAURIERS	SÉQUOIA	BAGUETTE	CITEAUX	RÉGENCY	NIL	PARIS	TRANSAT	BALI	EQUILIBRE	CHORUS	SÉQUOIA	BALI	CITEAUX	BRANTÔME	SULLY	EQUILIBRE
PETITE LOUCHE À POTAGE / SMALL SOUP LADLE	39																		•							•
LOUCHE À POTAGE / SOUP LADLE	40	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•			•	•
CUILLER À SERVIR / SERVING SPOON	41	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FOURCHETTE À SERVIR / SERVING FORK	42	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CUILLER À SERVIR LA SALADE / SALAD SERVING SPOON	43			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•										
FOURCHETTE À SERVIR LA SALADE / SALAD SERVING FORK	44			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•					•
FOURCHETTE À DÉCOUPER / CARVING FORK	45	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•									
COUTEAU À DÉCOUPER / CARVING KNIFE	46	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•									
FOURCHETTE À SERVIR LE POISSON / FISH SERVING FORK	47			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•										
COUTEAU À SERVIR LE POISSON / FISH SERVING KNIFE	48			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•										
PELLE À SERVIR LA GLACE / ICE CREAM SERVING LADLE	49			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•											
PELLE À TARTE / PIE SERVER	51			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•						•
PELLE À GÂTEAU COUPANTE / CAKE SERVER	52	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	
CUILLER À SAUCE / GRAVY LADLE	55			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•					•			
CUILLER À SUCRE / SUGAR SPOON	57			•		•	•	•	•	•	•	•		•												
PELLE À FRAISES / STRAWBERRY LADLE	60			•		•	•	•	•	•	•	•		•	•											
PELLE À FRITES OU À RIZ / RICE OR FRIED POTATOES LADLE	61			•		•	•	•	•	•	•	•		•	•											
PINCE À SUCRE / SUGAR TONGS	62			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•												
COUTEAU À SERVIR LE BEURRE / BUTTER SERVING KNIFE	76			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•												
COUTEAU FROMAGE 2 DENTS / CHEESE KNIFE, 2 PRONGS	77	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	
COUTEAU À GÂTEAU / PIE KNIFE	78			•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•										

THIS SCHEDULE IS INDICATIVE. PLEASE CHECK THE PRICELIST FOR MORE DETAILED INFORMATION.

ORFÉ

REVIEW EXPERIENCE





PRESTIGE

PRESTIGE

Des pièces emblématiques du savoir-faire de l'orfèvre et issues du patrimoine d'Ercuis, fabriquées dans les ateliers qui continuent de perpétuer les gestes de l'excellence depuis 150 ans.

Emblematic of the silversmith's savoir-faire, these pieces from Ercuis' cultural heritage were made in workshops which have continued a tradition of excellence for nearly 150 years.

PRESTIGE

ESCALE ENCHANTÉE

CHANDELIER 8 LUMIÈRES
CANDELABRA 8 LIGHTS

F507005-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



ESCALE ENCHANTÉE

COUPE
CENTERPIECE

F507001-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 68 cm H 70 cm

Ø 26 ¾ in. H 27 ½ in.



PRESTIGE

RÉGENCE

CHANDELIER 6 LUMIÈRES CANDELABRA 6 LIGHTS

F306005206 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) STERLING SILVER - STERLING VERMEIL
F506005206 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD

H 42 cm

H 16 ½ in.



BOUGEOIR CANDLESTICK

F306006201 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) STERLING SILVER - STERLING VERMEIL
F506006201 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD

H 28 cm

H 11 in.



Le style Régence correspond à la période transitoire de 1715 à 1723 pendant laquelle Philippe d'Orléans fut le Régent du royaume après la mort de Louis XIV, jusqu'à ce que Louis XV atteigne la majorité pour régner, c'est-à-dire 13 ans et 1 jour. Il se traduit dans les arts décoratifs par une domination de la fantaisie et de l'élégance, en rupture avec le style rigoureux qui dominait sous Louis XIV. Des motifs décoratifs nouveaux apparaissent : on retrouve souvent la coquille associée à d'autres éléments de la nature et les lignes se courbent, les formes se font plus raffinées. Les pièces de la collection

RÉGENCE

CHANDELIER 6 LUMIÈRES CANDELABRA 6 LIGHTS

F306005306 ARGENT MASSIF - DORURE RELIEFS **STERLING SILVER - GOLD ACCENTS**

F506005306 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE RELIEFS **SILVER PLATED - GOLD ACCENTS**

H 42 cm

H 16 ½ in.



BOUGEOIR CANDLESTICK

F306006301 ARGENT MASSIF - DORURE RELIEFS **STERLING SILVER - GOLD ACCENT**

F506006301 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE RELIEFS **SILVER PLATED - GOLD ACCENTS**

H 28 cm

H 11 in.



Régence Ercuis apparaissent au catalogue dès 1903 pour devenir des classiques du savoir-faire de l'orfèvre. Le plateau accompagnait à l'origine un service à thé. Quant au chandelier à cinq branches et à six lumières, il est réalisé en fonte de bronze et pèse cinq kilos. Le travail de ciselure repris à la main demande huit heures de travail.

PRESTIGE

RÉGENCE

CHANDELIER 6 LUMIÈRES CANDELABRA 6 LIGHTS

F306005-06 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F506005-06 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 42 cm
H 16 ½ in.



BOUGEOIR CANDLESTICK

F306006-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F506006-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 28 cm
H 11 in.



The Régence style corresponds to the transition period between 1715 and 1723 during which Philippe d'Orléans ruled as Regent after the death of Louis XIV, until Louis XV came of age, i.e. for 13 years and one day. In the decorative arts this was reflected in a resurgence of imagination and elegance, in contrast to the austere style of the Louis XIV period. New patterns appeared: shells feature prominently, with other natural themes, lines curve gracefully

RÉGENCE

PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F306450-57 ARGENT MASSIF [STERLING SILVER](#)

F506450-57 MÉTAL ARGENTÉ [SILVER PLATED](#)

F306450257 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) [STERLING SILVER - STERLING VERMEIL](#)

F506450257 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE [SILVER PLATED - ALL GOLD](#)

57 x 48 cm

[22 ½ x 18 ⅞ in.](#)



and shapes become more refined. Ercuis's "Régence" collection carries the memory of the matchless craftsmanship of these metalworkers. The chiselling of the five-branch candelabra takes more than eight hours.





PRESTIGE

LOUIS XV

JARDINIÈRE JARDINIÈRE

F303010237 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) STERLING SILVER - STERLING VERMEIL

F503010237 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD

Ø 37 cm

Ø 14 5/8 in.



JARDINIÈRE JARDINIÈRE

F503010262 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD

62 x 30 cm H 20 cm

24 3/8 x 11 3/4 in. H 7 7/8 in.



Le style Louis XV, ou Rocaille, pousse plus loin la fantaisie et l'opulence du style Régence. Ce style est l'un des plus imaginatifs de l'histoire des arts décoratifs et s'est imposé, au cours des siècles, comme l'incarnation la plus parfaite de l'identité du goût français. Il se distingue par des motifs végétaux, coquilles, fleurs et feuillages, disposés avec une asymétrie harmonieuse et des lignes générales multipliant entrelacs et arabesques.

LOUIS XV

JARDINIÈRE JARDINIÈRE

F303010337 ARGENT MASSIF - DORURE RELIEFS **STERLING SILVER - GOLD ACCENTS**

F503010337 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE RELIEFS **SILVER PLATED - GOLD ACCENTS**

Ø 37 cm

Ø 14 5/8 in.



JARDINIÈRE JARDINIÈRE

F503010362 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE RELIEFS **SILVER PLATED - GOLD ACCENTS**

62 x 30 cm H 20 cm

24 3/8 x 11 3/4 in. x 7 7/8 in.



The Louis XV style, or Rocaille, pushes the fanciful opulence of the Regency period even further. This style is one of the most imaginative in the history of the decorative arts and has, over the centuries, been recognised as the most perfect, defining embodiment of French taste. It is typified by plant motifs, shells, flowers and leaves, arranged with a pleasant asymmetry and the lines of the compositions entwined in convoluted arabesques.

PRESTIGE

LOUIS XV

JARDINIÈRE JARDINIÈRE

F303010-37 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F503010-37 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 37 cm
Ø 14 5/8 in.



JARDINIÈRE JARDINIÈRE

F503010-62 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
62 x 30 cm H 20 cm
24 3/8 x 11 3/4 in. H 7 7/8 in.



LOUIS XV

CHANDELIER 3 LUMIÈRES CANDELABRA 3 LIGHTS

F503502-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F503502203 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
H 35,5 cm Ø 12 cm
H 14 in. Ø 4 ¾ in.



CHANDELIER 7 LUMIÈRES CANDELABRA 7 LIGHTS

F503502-07 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F503502207 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
H 59 cm Ø 17 cm
H 23 ¼ in. Ø 6 ¾ in.



PRESTIGE

LOUIS XV

BOUILLLOIRE KETTLE

F303015-20 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**

F503015-20 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**

F303015220 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) **STERLING SILVER - STERLING VERMEIL**

F503015220 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE **SILVER PLATED - ALL GOLD**

H 40 cm 200 cl.

15 ¾ in. 67 ½ oz.



MARMITE CENTERPIECE

F303020-19 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**

F503020-19 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**

F303020219 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) **STERLING SILVER - STERLING VERMEIL**

F503020219 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE **SILVER PLATED - ALL GOLD**

Ø 19 cm 169 cl.

Ø 7 ½ in. 57 ½ oz.



La collection "Louis XV" Ercuis évoque cette esthétique particulière, notamment la bouilloire très ouvragée. Cette dernière est composée d'un support ciselé reposant sur quatre pieds "boules" en ébène, permettant de la faire basculer pour le service et de maintenir l'eau chaude grâce à une lampe à alcool. L'anse mobile est également garnie d'une poignée en ébène.

LOUIS XV

PRÉSENTOIR ASSIETTES 3 ÉTAGES BÂTÉ POUR ASSIETTES Ø 22 CM (LIVRÉ SANS ASSIETTE)
PLATE STAND 3 TIERS WITH APPLIED BORDER FOR PLATES Ø 8¾ IN. (DELIVERED WITHOUT PLATES)

F503025-22 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

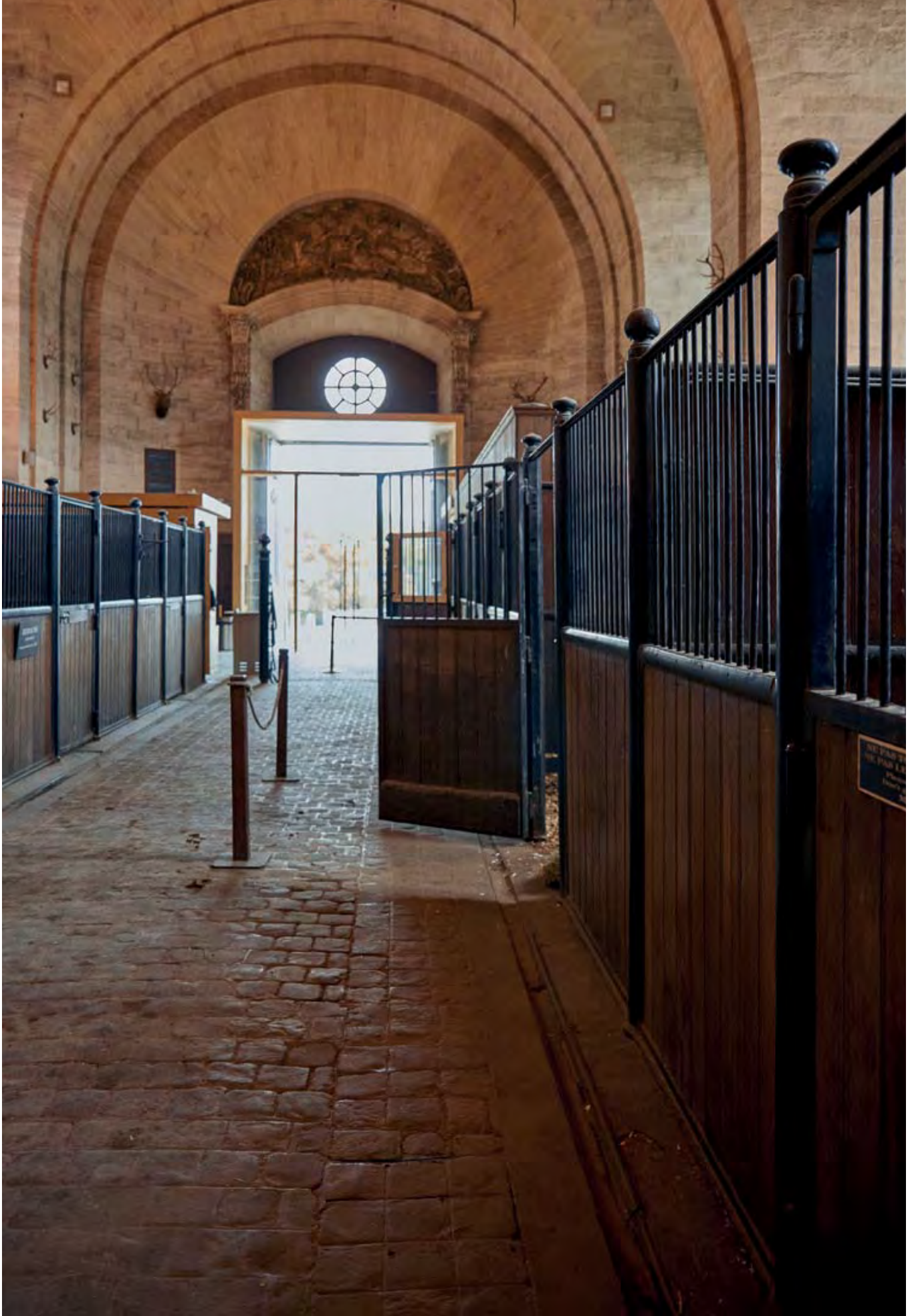
Ø 37,3 cm H 51 cm

Ø 14 ⅝ in. H 20 ⅞ in.



Ercuis's "Louis XV" collection recalls this special period, particularly in the elaborately worked kettle, consisting of a chiselled cast iron base supported by four balls of ebony, allowing it to tilt for pouring and keep the water hot over an alcohol burner. The moveable handle has an ebony handgrip. The creation of this piece takes eight hours, including assembly, soldering and finishing.





PRESTIGE

EMPIRE

BATÉ WITH APPLIED BORDER

SOUPIÈRE SOUP TUREEN

F500200-22 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F500200222 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
Ø 22 cm 160 cl.
Ø 8 7/8 in. 54 1/2 oz.



LÉGUMIER VEGETABLE DISH

F500201-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F500201220 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
Ø 20 cm 100 cl.
Ø 7 7/8 in. 33 1/2 oz.



Le début du XIXe siècle utilise l'Antiquité et ses symboles comme principales sources d'inspiration dans les arts décoratifs, répondant au désir de l'empereur Napoléon Ier de représenter la grandeur de son règne. La symétrie est respectée, les lignes droites sont sobres, soulignées par des lauriers et des palmettes, ainsi que des symboles animaliers comme l'abeille, le sphinx ou l'aigle.

EMPIRE

BATÉ WITH APPLIED BORDER

SAUCIÈRE SAUCE BOAT

F500218-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
 F500218202 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
 H 12 cm 24 cl.
 H 4 ¾ in. 8 ½ oz.



GRANDE COUPE BIG CUP

F500273-26 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
 F500273226 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
 Ø 26 cm H 8 cm
 Ø 10 ¼ in. in. H 3 ½ in.



La collection "Empire" Ercuis évoque avec élégance les codes décoratifs de cette époque et les associe sur des pièces richement décorées, minutieusement assemblées, brasées, bâties et ciselées au sein de notre atelier d'orfèvrerie.

PRESTIGE

EMPIRE

BATÉ WITH APPLIED BORDER

BOL CAVIAR-VODKA CAVIAR-VODKA BOWL

F500180-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F500180206 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
Ø 32 cm H 37,5 cm
Ø 12 5/8 in. H 14 3/4 in.



PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F500450-57 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F500450257 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
57 x 48 cm
22 1/2 x 18 7/8 in.



In the early 19th century, the symbols of the ancient world provided the major subjects for the decorative arts, reflecting the desire of Emperor Napoleon I to proclaim the greatness of his reign. Designs are symmetrical, the straight lines are strict, underlined by laurels and palmettes, as well as animals, including bees, sphinxes and eagles.

EMPIRE

BATÉ WITH APPLIED BORDER

GOBELET TUMBLER

F500138-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F500138208 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
Ø 7,5 cm H 10 cm 32 cl.
Ø 3 in. H 3 7/8 in. 10 7/8 oz.



COUPELLE SMALL CUP

F500280-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F500280211 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
Ø 11 cm H 6 cm
Ø 4 3/8 in. H 2 3/8 in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F500246-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F500246200 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
Ø 5,6 cm
Ø 2 1/4 in.



Ercuis's "Empire" collection elegantly evokes the decorative themes of the period, and its compositions feature on lavishly decorated pieces that have been painstakingly assembled, soldered, bordered and engraved in our workshop.

PRESTIGE

EMPIRE

BATÉ WITH APPLIED BORDER

CAFETIÈRE COFFEE POT

F500051-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F500051212 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
H 21 cm 120 cl.
H 8 ¼ in. 40 ⅝ oz.



THÉIÈRE TEA POT

F500056-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F500056211 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
H 19 cm 110 cl.
H 7 ½ in. 37 ¼ oz.



EMPIRE

BATÉ WITH APPLIED BORDER

SUCRIER SUGAR BOWL

F500070-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F500070204 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
H 12 cm
H 4 ¾ in.



CRÉMIER CREAM JUG

F500060-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F500060202 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
H 9 cm 24 cl.
H 3 ½ in. 8 ½ oz.



PRESTIGE

EMPIRE

BATÉ WITH APPLIED BORDER

SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F500101-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

F500101220 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD

Ø 20 cm H 22 cm

Ø 7 7/8 in. H 8 5/8 in.



SEAU À GLACE ICE BUCKET

F500106-14 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

F500106214 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD

Ø 13,5 cm H 15 cm

Ø 5 3/8 in. H 5 7/8 in.



PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

HUILIER

OIL AND VINEGAR SET

F505227-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

H 21 cm L 15 cm 10 cl. - Flacon en cristall taillé

H 8 ¼ in. L 5 ⅞ in. 3 ⅔ oz. - Cut crystal bottles



PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES

RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F505450-43 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

43 x 33 cm

16 ⅞ x 13 in.





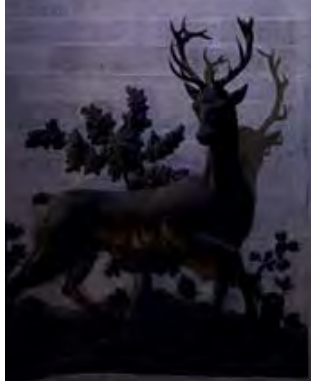
LE DÔME - GRANDES ÉCURIES DOMAINE DE CHANTILLY

Chef-d'œuvre architectural du XVIII^e siècle, les Grandes Écuries ont été de tout temps le cadre de somptueuses réceptions. Les princes y recevaient les rois. Elles abritent aujourd'hui le musée du Cheval et ont constitué le décor privilégié de cette magnifique table de fête.

THE DOME - GREAT STABLES DOMAINE DE CHANTILLY

An architectural masterpiece of the 18th century, the Great Stables have always been the setting of lavish receptions. The princes hosted receptions for the kings here. Today they house the Museum of the Horse and provide the perfect setting for this prestigious table.

LOUIS HENRI
DE BOURBON
7^{ème} PRINCE DE CONDÉ
A FAIT CONSTRUIRE CETTE ÉCURIE
ET LES BÂTIMENS QUI EN DÉPENDENT
COMMENCÉS EN 1719 ET FINIS EN 1735



PRESTIGE

PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

SEAU À CHAMPAGNE 2 BOUTEILLES 2 BOTTLES CHAMPAGNE BUCKET

F505100-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 24 cm Ø Haut 25 cm Ø Bas 18 cm
H 9 ½ in. Ø Top 9 ¾ in. Ø Down 7 ½ in.



SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F505101-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 20 cm Ø Haut 20 cm Ø Bas 16 cm
H 7 ¾ in. Ø Top 7 ¾ in. Ø Down 6 ¼ in.



SEAU À GLACE ICE BUCKET

F505106-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 12 cm Ø Haut 12 cm Ø Bas 9 cm
H 4 ¾ in. Ø Top 4 ¾ in. Ø Down 3 ½ in.



ORIENT-EXPRESS

CAFETIÈRE COFFEE POT

F504050-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

H 12 cm 37 cl.

H 4 $\frac{3}{4}$ in. 12 $\frac{1}{2}$ oz.

F504050-07 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

H 14 cm 66 cl.

H 5 $\frac{1}{2}$ in. 22 $\frac{3}{4}$ oz.



THÉIÈRE TEA POT

F504055-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

H 10 cm 37 cl.

H 3 $\frac{7}{8}$ in. 12 $\frac{1}{2}$ oz.

F504055-07 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

H 12 cm 66 cl.

H 4 $\frac{3}{4}$ in. 22 $\frac{3}{4}$ oz.



SUCRIER SUGAR BOWL

F504070-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

H 8 cm

H 3 $\frac{1}{8}$ in.



Depuis le 4 octobre 1883, date de son premier voyage de Paris à Constantinople, et pendant 94 ans, l'Orient Express n'a cessé de faire rêver le monde. Il acquiert une renommée internationale par les moments historiques qui s'y sont déroulés et les célébrités qu'il a accueillies. Des livres, des films fameux célèbrent le luxe, le dépaysement, le romantisme et l'aventure qui caractérisent encore l'Orient Express. Lorsque James B. Sherwood entreprend de faire revivre le Venice Simplon Orient Express, en 1977, il souhaite redonner au train son merveilleux décor d'origine. Il confie à Gérard Gallet la décoration conçue dans l'esprit de luxe et de distinction des folles années vingt. Ercuis réalise alors une ligne d'orfèvrerie originale gravée VSOE. Aujourd'hui, en accord avec la compagnie VSOE, Ercuis a sélectionné les pièces d'un service à thé et à café désormais proposés à sa clientèle afin de mettre à sa disposition un peu de ce monde fabuleux qu'évoque l'Orient Express.

PRESTIGE

ORIENT-EXPRESS

CRÉMIER CREAM JUG

F504060-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm 17 cl.
H 2 ¾ in. 5 ¾ oz.

F504060-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 9 cm 38 cl.
H 3 ½ in. 12 ¾ oz.



COUPELLE SMALL CUP

F504281-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10,5 H 4,5 cm
Ø 4 ⅞ in. H 1 ¾ in.



SOLIFLORE BUD VASE

F504540-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6,2 cm H 17 cm
Ø 2 ½ in. H 6 ¾ in.



For 93 years after setting off on its maiden voyage from Paris to Constantinople on 4 October 1883, the Orient Express never ceased to fire the collective imagination. It was internationally famous as the backdrop for historic events, and for the celebrities who travelled on it. Well-known books and films have commemorated the luxury, romanticism, adventure and uniqueness that still characterise the Orient Express today. When James B. Sherwood undertook the revival of the Venice Simplon Orient-Express in 1977, he wished to restore the train's décor to its superb original condition. He entrusted Gérard Gallet

ORIENT-EXPRESS

PLATEAU RECTANGULAIRE RECTANGULAR SERVING TRAY

F504451-43 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
43 x 33 cm
16 7/8 x 13 in.



SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F504101-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 20 cm Ø Haut 20 cm Ø Bas 16 cm
H 7 7/8 in. Ø Top 7 7/8 in. Ø Down 6 1/4 in.



SEAU À GLACE ICE BUCKET

F504106-13 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 12 cm Ø Haut 13 cm Ø Bas 9,5 cm
H 4 3/4 in. Ø Top 5 1/8 in. Ø Down 3 3/4 in.



with the interior decoration to reflect the spirit of luxury and distinction of the roaring twenties. Ercuis was asked to design an original range of tableware engraved with the initials VSOE. Today, in agreement with VSOE, Ercuis has made selected pieces from a tea and coffee service available to its clients so that they too may sample the fabulous world evoked by the Orient Express.

PRESTIGE

L'INSOLENT BATÉ WITH APPLIED BORDER

SALIÈRE ET POIVRIER SUR PLATEAU SALT & PEPPER SHAKERS ON A TRAY

F302040-00 ARGENT MASSIF [STERLING SILVER](#)
F502040-00 MÉTAL ARGENTÉ [SILVER PLATED](#)
F302040200 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) [STERLING SILVER - STERLING VERMEIL](#)
F502040200 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE [SILVER PLATED - ALL GOLD](#)
21 x 15 cm H 18,2 cm
8 ¼ x 5 ⅞ in. H 7 ⅞ in.



BEURRIER AVEC CLOCHE SUR PLATEAU BUTTER DISH WITH COVER ON A TRAY

F302035-00 ARGENT MASSIF [STERLING SILVER](#)
F502035-00 MÉTAL ARGENTÉ [SILVER PLATED](#)
F302035200 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) [STERLING SILVER - STERLING VERMEIL](#)
F502035200 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE [SILVER PLATED - ALL GOLD](#)
24 x 19 cm H 11,5 cm
9 ½ x 7 ½ in. H 4 ½ in.



Les pièces d'orfèvrerie L'Insolent ont été dessinées spécialement pour un client qui, ayant déjà choisi pour son palais le couvert L'Insolent et séduit par le motif floral de son manche, avait passé commande pour des accessoires de table assortis à son couvert. C'est ainsi que sont nés ces trois nouvelles pièces : un beurrier rafraîchisseur, un porte cure-dents et un ensemble sel et poivre, tous finement gravés du motif de feuillages et de fleurs entrelacés, désormais emblématique du savoir-faire exceptionnel de l'orfèvre. Trois pièces prestigieuses qui viennent enrichir la collection de haute orfèvrerie Ercois.

L'INSOLENT

BATÉ WITH APPLIED BORDER

PORTE CURE-DENTS SUR PLATEAU TOOTHPICKS HOLDER ON A TRAY

F302030-00 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**

F502030-00 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**

F302030200 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) **STERLING SILVER - STERLING VERMEIL**

F502030200 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE **SILVER PLATED - ALL GOLD**

Ø 17 cm H 9 cm

Ø 6 ¾ in. H 3 ½ in.



The silversmith pieces L'Insolent were specially designed for a client who had already chosen Insolent cutlery for his luxury hotel and was so taken with the handle's floral motif that he then placed an order for matching table accessories. Three new pieces were created: a cooler butter dish, a tooth-pick holder and a two-piece cruet set. All are finely engraved with the pattern of intertwined leaves and flowers that has come to symbolise the exceptional skill of the craftsman. Three prestigious new pieces for Ercuis's fine silverware collection.

PRESTIGE

GRAND HÔTEL

PRESSE À CANARD DUCK PRESS

F501840-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
37 x 26 cm H 49 cm
14 5/8 x 10 1/4 in. H 19 1/4 in.



L'usage de la presse à canard suppose tout un rituel qui contribue au plaisir de la grande gastronomie. Tout d'abord, le canard doit être tué non saigné puis cuit pendant quinze minutes. On le présente ainsi en salle, on découpe ensuite les aiguillettes dans le magret qui seront flambées au cognac. Les cuisses qui feront l'objet d'une deuxième cuisson seront présentées lors d'un deuxième service. La carcasse découpée est introduite dans la presse pour y subir une forte pression.

Le sang qui coule généreusement est mélangé aux abats et passé au tamis puis réduit avant d'être lié au Foie Gras, garni et servi.

The duck press is used for a time-honored ritual that contributes to the pleasure of true gastronomy. First the duck is killed, not bled, then cooked for 15 minutes. It is presented this way to the guests, before the aiguillettes are cut from the breast fillet and flambeed with cognac. The drumsticks are cooked again and presented for the second helping.

The carcass undergoes a strong pressing in the press. The blood expressed is mixed with the giblets, sieved, and reduced, before being thickened with Foie Gras.

PRESTIGE

GRAND HÔTEL

CHARIOT À ROSBIF
ROASTBEEF TROLLEY

F501800-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

87 x 61 cm H 106 cm

34 1/4 x 24 in. H 41 3/4 in.







AMBASSADE

AMBASSADE

La collection Ambassade regroupe l'ensemble des pièces d'orfèvrerie bâtées. La bâte est une moulure destinée à être soudée sur le bord d'une pièce d'orfèvrerie comme un plat, un plateau ou un seau à champagne, par exemple. Outre le choix du style qu'elle propose la bâte évite les déformations de la pièce. Sa soudure par nos orfèvres demande un soin tout particulier pour être à la fois solide et invisible.

The Ambassade collection is made of the holloware pieces with applied borders. Applied borders are ornamental mouldings that are soldered to the edge of a silverware piece such as a plate, tray or champagne bucket. They are not only decorative; they also prevent the metal warping. Their soldering by our craftsmen requires very special care, to make a strong, invisible join.

AMBASSADE

LES BÂTÉS APPLIED BORDERS

La collection d'orfèvrerie Perles allie des formes classiques à des finitions d'exception: le décor est appliqué sur les pièces sous la forme d'une bâte, c'est-à-dire une moulure soudée sur le bord de la pièce. Outre le choix du style qu'elle propose, la bâte évite les déformations de la pièce. Sa soudure par nos orfèvres demande un soin tout particulier pour être à la fois solide et invisible. Sur demande, nous pouvons apposer la bâte de votre choix sur toutes les pièces bâtées de la collection Perles.

The Perles holloware collection combines classic shapes with exceptional finishes. The decoration is applied onto the pieces as a border or molding around the edge of the piece. Besides a choice of style it offers, the border prevents deformation of the piece. The welding requires special know-how by our silversmiths in order to be both strong and invisible. On request, we can apply the border of your choice on all pieces with borders of the Perles collection.

AMBASSADE

PERLES

P



EMPIRE

E



JONC

J



FLEURS

F



GODRONS

G



TRIANON

T



LAURIERS

L



Example code: Perles F51P201-15 / Empire F51E201-15

AMBASSADE

PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

CLOCHE POUR ASSIETTE RONDE ROUND PLATE COVER

F51P480-23 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 23,5 cm
Ø 9 ¼ in.

F51P480-26 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25,5 cm
Ø 10 in.

F51P480-28 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 28,5 cm
Ø 11 ¼ in.



SOUPIÈRE SOUP TUREEN

F51P200-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 cm 170 cl.
Ø 7 ¾ in. 57 ½ oz.

F51P200-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 24 cm 300 cl.
Ø 9 ½ in. 101 ½ oz.



PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

LÉGUMIER VEGETABLE DISH

F51P201-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 15 cm 50 cl.
Ø 5 7/8 in. 16 2/3 oz.

F51P201-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm 90 cl.
Ø 7 1/8 in. 30 3/4 oz.

F51P201-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 cm 120 cl.
Ø 7 7/8 in. 40 5/8 oz.

F51P201-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 24 cm 180 cl.
Ø 9 1/2 in. 60 3/4 oz.



LÉGUMIER SANS COUVERCLE VEGETABLE DISH WITHOUT COVER

F51P206-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 15 cm 50 cl.
Ø 5 7/8 in. 16 2/3 oz.

F51P206-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm 90 cl.
Ø 7 1/8 in. 30 3/4 oz.

F51P206-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 cm 120 cl.
Ø 7 7/8 in. 40 5/8 oz.

F51P206-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 24 cm 180 cl.
Ø 9 1/2 in. 60 3/4 oz.

COUVERCLE COVER

F522207-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 15 cm
Ø 5 7/8 in.

F522207-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm
Ø 7 1/8 in.

F522207-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 cm
Ø 7 7/8 in.

F522207-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 24 cm
Ø 9 1/2 in.

AMBASSADE

PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

COUPELLE SMALL CUP

F51P281-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11,5 cm 35 cl.
Ø 4 ½ in. 11 ⅞ oz.



BOL À SAUCE SAUCE BOAT

F51P276-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 12 cm H 9 cm 35 cl.
Ø 4 ¾ in. H 3 ½ in. 11 ⅞ oz.



SAUCIÈRE SAUCE BOAT

F51P218-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 10,5 cm 43 cl.
H 4 ⅞ in. 14 ½ oz.

F51P218-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 10,5 cm 24 cl.
H 4 ⅞ in. 8 ⅞ oz.

F51P218-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 9 cm 13 cl.
H 3 ½ in. 4 ⅞ oz.



PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

RAFRAÎCHISSEUR FRUITS ICED FRUIT BOWL

F51P279-22 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 22 cm H 17 cm

Ø 8¾ in. H 6⅝ in.



RAFRAICHISSEUR CAVIAR-CREVETTES AVEC CRISTAL SUPREME CAVIAR-PRAWNS CUP WITH CRYSTAL

F51P272-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 13 cm H 12 cm

Ø 5 ½ in. H 4 ¾ in.



AMBASSADE

PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

RAFRAICHISSEUR CAVIAR-CREVETTES SUPREME CAVIAR-PRAWNS CUP

F51P271-07 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm H 9,5 cm
Ø 5 1/8 in. H 3 3/4 in.



COUPE SUR PIED CUP WITH FOOT

F51P280-13 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm
Ø 5 1/8 in.



CAVIAR COUPE SUR PIED CAVIAR CUP WITH FOOT

F51P270-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm
Ø 5 1/8 in.



PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

SERVICE À CAVIAR CAVIAR SET

F51P181-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 40,5 cm
Ø 16 in.



DESSOUS DE CARAFE BOTTLE COASTER

F51P135-16 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 16 cm
Ø 6 ¼ in.



CORBEILLE À PAIN BREAD BASKET

F51P262-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
25 x 16 cm
9 7/8 x 6 1/4 in.

F51P262-31 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
31 x 20 cm
12 1/4 x 7 7/8 in.







AMBASSADE

PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F51P450-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

40 x 27 cm

15 ¾ x 10 ⅝ in.

F51P450-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

50 x 38 cm

19 ⅝ x 15 in.

F51P450-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

65 x 50 cm

25 ⅝ x 19 ⅝ in.



PLATEAU RECTANGULAIRE RECTANGULAR SERVING TRAY

F51P451-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

29 x 21 cm

11 ⅜ x 8 ¼ in.

F51P451-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

40 x 27 cm

15 ¾ x 10 ⅝ in.

F51P451-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

50 x 38 cm

19 ⅝ x 15 in.

F51P451-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

65 x 50 cm

25 ⅝ x 19 ⅝ in.



PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

PLATEAU ROND

ROUND TRAY

F51P460-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 36 cm

Ø 14 1/8 in.

F51P460-41 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 41 cm

Ø 16 1/8 in.



PLAT ROND

ROUND TRAY

F51P472-31 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 31 cm

Ø 12 1/4 in.

F51P472-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 36 cm

Ø 14 1/8 in.

F51P472-41 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 41 cm

Ø 16 1/8 in.

F51P472-80 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 80 cm

Ø 31 1/2 in.



AMBASSADE

PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

PLATEAU OVALE OVAL TRAY

F51P455-49 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
49 x 37 cm
19 ¼ x 14 ⅝ in.



PLAT OVALE OVAL DISH

F51P471-31 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
31 x 20 cm
12 ¼ x 7 ⅞ in.

F51P471-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
36 x 23 cm
14 ⅞ x 9 in.

F51P471-42 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
42 x 27 cm
16 ½ x 10 ⅝ in.

F51P471-47 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
47 x 30 cm
18 ½ x 11 ¾ in.

F51P471-54 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
54 x 38 cm
21 ¼ x 15 in.



PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

PLAT À POISSON FISH DISH

F51P475-55 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
55 x 18 cm
21 5/8 x 7 1/8 in.

F51P475-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 28 cm
25 5/8 x 11 in.

F51P475-74 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
74 x 29 cm
29 1/8 x 11 3/8 in.



ASSIETTE DE PRÉSENTATION SHOW PLATE

F51P474-31 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 31 cm
Ø 12 1/4 in.





RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX

L'atelier de moulage de la Réunion des Musées Nationaux conserve et exploite un fonds unique de 5 600 moulages, issus des grandes collections françaises et européennes.

FRENCH NATIONAL MUSEUM ALLIANCE

The casting workshop of the Réunion des Musées Nationaux (French National Museum Alliance) stores and exploits a unique series of 5,600 casts from major French and European collections.



AMBASSADE

PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

CAFETIÈRE COFFEE POT

F51P051-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 18 cm 120 cl.
H 7 1/8 in. 40 3/4 oz.



THÉIÈRE TEA POT

F51P056-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 19 cm 110 cl.
H 7 1/2 in. 37 1/4 oz.



SUCRIER SUGAR BOWL

F51P070-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 12 cm
H 4 3/4 in.



CRÉMIER CREAM JUG

F51P060-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 8 cm 24 cl.
H 3 1/8 in. 8 1/2 oz.



PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

SEAU À CHAMPAGNE 2 BOUTEILLES 2 BOTTLES CHAMPAGNE BUCKET

F51P100-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 24 cm Ø 25 cm Ø 18 cm
H 9 ½ in. Ø 9 ¾ in. Ø 7 ¼ in.



SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F51P101-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 20 cm Ø 20 cm Ø 16 cm
H 7 ¾ in. Ø 7 ¾ in. Ø 6 ¼ in.



SEAU À GLACE ICE BUCKET

F505106-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 12 cm Ø 12 cm Ø 9 cm
H 4 ¾ in. Ø 4 ¾ in. Ø 3 ½ in.







ÉLÉGANCE

ÉLÉGANCE

La collection d'orfèvrerie Éléance se distingue par la pureté de ses lignes, ainsi que par sa bordure élégante et sobre, qui décore les contours de chaque pièce.

The Éléance holloware collection distinguishes itself by the flawlessness of its lines and its elegant and sober border which decorates each piece.

ÉLÉGANCE

RENCONTRE

CHANDELIER 5 LUMIÈRES
CANDELABRA 5 LIGHTS

F522503-06 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 32 cm
H 12 5/8 in.



CHANDELIER 3 LUMIÈRES
CANDELABRA 3 LIGHTS

F522503-04 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
26,8 x 10,3 cm H 32 cm
10 1/2 x 4 in. H 12 5/8 in.



BOUGEOIR
CANDLESTICK

F522501-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 21 cm
H 8 1/4 in.



La collection d'orfèvrerie Rencontre se distingue par la pureté de ses lignes, ainsi que par sa bordure élégante et sobre, qui décore les contours de chaque pièce.

RENCONTRE

CHANDELIER 3 LUMIÈRES
CANDELABRA 3 LIGHTS

F522502-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 18 cm
H 7 1/8 in.



CHANDELIER 2 LUMIÈRES
CANDELABRA 2 LIGHTS

F522502-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 18 cm
H 7 1/8 in.



BOUGEOIR
CANDLESTICK

F522500-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 15 cm
H 5 7/8 in.



ÉLÉGANCE

RENCONTRE

SOUPIÈRE SOUP TUREEN

F522200-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm 125 cl.
Ø 7 1/8 in. 42 1/4 oz.

F522200-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 24 cm 300 cl.
Ø 9 1/2 in. 101 1/2 oz.



LÉGUMIER VEGETABLE DISH

F522201-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 15 cm 50 cl.
Ø 5 7/8 in. 16 7/8 oz.

F522201-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm 90 cl.
Ø 7 1/8 in. 30 3/8 oz.



LÉGUMIER SANS COUVERCLE VEGETABLE DISH WITHOUT COVER

F522206-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 15 cm
Ø 5 7/8 in.

F522206-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm
Ø 7 1/8 in.



RENCONTRE

COUVERCLE COVER

F522207-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 15 cm
Ø 5 7/8 in.

F522207-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm
Ø 7 1/8 in.



CLOCHE POUR ASSIETTE RONDE ROUND DOME COVER

F522480-23 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 23,5 cm
Ø 9 1/4 in.

F522480-26 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25,5 cm
Ø 10 in.

F522480-28 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 28,5 cm
Ø 11 1/4 in.



ÉLÉGANCE

RENCONTRE

PLATEAU À TARTE SUR PIED CAKE STAND

F522324-29 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 29,5 cm H 12 cm
Ø 11 2/3 in. H 4 3/4 in.

F522324-38 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 39,5 cm H 17 cm
Ø 15 1/2 in. H 6 3/4 in.



PRESENTOIR PETITS-FOURS PASTRY STAND

F522320-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm
H 2 3/4 in.



RENCONTRE

ASSIETTE DE PRÉSENTATION SHOW PLATE

F522474-31 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 31 cm
Ø 12 ¼ in.



PLATEAU ROND ROUND TRAY

F522460-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 36 cm
Ø 14 ⅞ in.

F522460-41 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 41 cm
Ø 16 ⅞ in.



ÉLÉGANCE

RENCONTRE

PLAT À POISSON FISH DISH

F522475-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 28 cm
25 5/8 x 11 in.

F522475-74 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
74 x 29 cm
29 1/8 x 11 3/8 in.



PLATEAU RECTANGULAIRE RECTANGULAR SERVING TRAY

F522451-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
29 x 21 cm
11 3/8 x 8 1/4 in.

F522451-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
40 x 27 cm
15 3/4 x 10 5/8 in.

F522451-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
50 x 38 cm
19 5/8 x 15 in.



RENCONTRE

PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F522450-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
29 x 21 cm
11 3/8 x 8 1/4 in.

F522450-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
40 x 27 cm
15 3/4 x 10 5/8 in.

F522450-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
50 x 38 cm
19 5/8 x 15 in.



PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F522450-48 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
48 x 34 cm
18 7/8 x 13 1/2 in.



PLAT OVALE OVAL DISH

F522471-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
36 x 23 cm
14 1/8 x 9 in.

F522471-42 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
42 x 27 cm
16 1/2 x 10 5/8 in.

F522471-47 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
47 x 30 cm
18 1/2 x 11 3/4 in.



ÉLÉGANCE

RENCONTRE

PORTE 3 COUPELLES
SNACK SERVER 3 SMALL CUP

F522171-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



MOULIN À SEL BOIS
WOODEN SALT MILL

F522221-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 10 cm
H 3 7/8 in.

MOULIN À POIVRE BOIS
WOODEN PEPPER MILL

F522220-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 10 cm
H 3 7/8 in.



RENCONTRE

CAFETIÈRE COFFEE POT

F522050-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
30 cl.
10 ⅜ oz.

F522050-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
60 cl.
20 ¼ oz.

F522050-09 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
90 cl.
30 ⅜ oz.



THÉIÈRE TEA POT

F522055-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
35 cl.
11 ⅞ oz.

F522055-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
60 cl.
20 ¼ oz.



SUCRIER SUGAR BOWL

F522070-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



ÉLÉGANCE

RENCONTRE

BROC WATER JUG

F522085-16 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
160 cl.
54 1/8 oz.



POT À LAIT MILK POT

F522062-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
30 cl.
10 1/8 oz.

F522062-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
60 cl.
20 1/4 oz.



RENCONTRE

CRÉMIER
CREAM JUG

F522060-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
15 cl.
5 ⅛ oz.



CHOCOLATIÈRE
CHOCOLATE POT

F522065-06 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
60 cl.
20 ¼ oz.







ÉLÉGANCE

REGARDS

MOULIN À SEL SALT MILL

F521221-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 8 cm
H 3 1/8 in.

MOULIN À POIVRE PEPPER MILL

F521220-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 8 cm
H 3 1/8 in.



SALIÈRE ET POIVRIER SALT AND PEPPER SHAKERS

F521225-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm
H 2 3/4 in.



POIVRIER PEPPER SHAKER

F521223-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm
H 2 3/4 in.

SALIÈRE SALT SHAKER

F521224-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm
H 2 3/4 in.



La collection d'orfèvrerie Regards rassemble aujourd'hui les grands classiques de la Maison Ercuis. Intemporelle, composée de références incontournables et aussi d'accessoires dédiés à l'hôtellerie, pour un service cinq étoiles.

REGARDS

BEURRIER INDIVIDUEL AVEC CLOCHE INDIVIDUAL BUTTER DISH WITH COVER

F521211-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4 cm H 8 cm 5 cl.
Ø 1 5/8 in. H 3 1/8 in. 1 3/4 oz.



CORBEILLE OVALE À PAIN OU À FRUITS OVAL BREAD OR FRUIT BASKET

F521261-23 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
24,5 x 13,5 cm H 8
9 5/8 x 5 3/8 in. H 3 1/8 in.



F521261-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
30 x 20 cm H 5,1 cm
11 3/4 x 7 7/8 in. H 2 in.

RAMASSE-MIETTES CRUMB SWEEPER

F521255-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



POT À SORBET SORBET POT

F521302-10 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
18,7 x 13 cm H 21 cm 100 cl.
7 3/8 x 5 1/8 in. H 8 1/4 in. 33 7/8 oz.



ÉLÉGANCE

REGARDS

2 PORTE-BAGUETTES 2 CHOPSTICKS HOLDERS

F521242-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4 cm
Ø 1 5/8 in.



CASSOLETTE SAUCE PAN

F521300-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6,5 cm 9 cl.
Ø 2 1/2 in. 3 oz.



CASSOLETTE À ANSES SAUCE PAN WITH HANDLES

F521300-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 7,5 cm 9 cl.
Ø 3 in. 3 oz.



BEURRIER AVEC CLOCHE BUTTER DISH WITH COVER

F521210-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm H 8 cm 12 cl.
Ø 5 1/8 in. H 3 1/8 in. 4 oz.



BEURRIER AVEC TARTINEUR BUTTER DISH WITH SPREADER

F521212-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm H 3 cm 12 cl.
Ø 5 1/8 in. H 1 1/8 in. 4 oz.



REGARDS

ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F521246-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5 cm
Ø 2 in.



DESSOUS DE CARAFE BOTTLE COASTER

F521135-13 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm
Ø 5 1/8 in.



SAUCIÈRE SAUCE BOAT

F521218-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
22 x 8,5 cm H 6,6 cm 20 cl.
8 5/8 x 3 3/8 in. H 2 5/8 in. 6 3/4 oz.



MOUTARDIER AVEC CUILLER MUSTARD POT WITH SPOON

F521216-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 6 cm 8 cl.
H 2 3/8 in. 2 3/4 oz.

F521216-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 9 cm 10 cl.
H 3 1/2 in. 3 3/8 oz.



-00



-01

ÉLÉGANCE

REGARDS

HUILIER OIL AND VINEGAR SET

F521227-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
17,2 x 8,2 cm H 19,6 cm 20 cl.
6 ³/₄ x 3 ¹/₄ in. H 7 ³/₄ in. 6 ³/₄ oz.



FROMAGÈRE ROUND CHEESE DISH

F521215-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
12 x 10 cm H 5,3 cm
4 ³/₄ x 3 ⁷/₈ in. H 2 ¹/₈ in.



REGARDS

PLAT À CAKE CAKE DISH

F521470-37 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
37 x 17 cm
14 5/8 x 6 3/4 in.



PLATEAU COURRIER LETTER TRAY

F521463-19 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
19 x 15 cm
7 1/2 x 5 7/8 in.



SUPPORT SACHETS DE SUCRE SUGAR SACHET DISH

F521073-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10 cm H 4 cm
Ø 3 7/8 in. H 1 5/8 in.



ÉLÉGANCE

REGARDS

PORTE SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE STAND

F521115-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 - 25 cm H 56 cm
Ø 7 - 9 7/8 in. H 22 in.

F521115-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 - 25 cm H 57 cm
Ø 7 7/8 - 9 7/8 in. H 22 1/2 in.



BOL À PUNCH PUNCH BOWL

F521160-45 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 45 cm 20 L
Ø 17 3/4 in. 676 1/4 oz.



REGARDS

ANNEAU PORTE VERRES ET BOUTEILLES
PUNCH BOWL RING INSERT FOR BOTTLE AND GLASSES

F521161-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**



LOUCHE À PUNCH
PUNCH BOWL LADLE

F521162-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**



CACHE BOUTEILLE 1 / 2 L
MINERAL WATER BOTTLE HOLDER 1 / 2 L

F521237-00 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 7,7 cm H 11 cm
Ø 3 in. H 4 ³/₈ in.

CACHE BOUTEILLE 1.5 L
MINERAL WATER BOTTLE HOLDER 1.5 L

F521237-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 7,7 cm H 17 cm
Ø 3 in. H 6 ³/₄ in.



ÉLÉGANCE

REGARDS

PHOTOPHORE (ABAT-JOUR EN PORCELAINE)
HURRICANE LAMP (PORCELAIN LAMPSHADE)

F521523-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 8 cm H 32 cm
Ø 3 1/8 in. H 12 5/8 in.

F521523-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 9 cm H 13 cm
Ø 3 1/2 in. H 5 1/8 in.



GOBELET
TUMBLER

F521138-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 8,5 cm H 11 cm 32 cl.
Ø 3 3/8 in. H 4 3/8 in. 10 7/8 oz.



REGARDS

POT ISOTHERME INSULATED POT

F521080-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 19 cm 30 cl.
H 7 ½ in. 10 ⅞ oz.

F521080-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 21 cm 60 cl.
H 8 ¼ in. 20 ¼ oz.

F521080-10 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 23 cm 100 cl.
H 9 in. 33 ⅞ oz.



PASSE-THÉ TEA STRAINER

F521075-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6,8 cm
Ø 2 ⅝ in.

F521075-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,9 cm
Ø 2 ⅜ in.



-01

-02

ÉLÉGANCE

HUDSON

CAFETIÈRE COFFEE POT

F520050-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 12,5 cm 30 cl.
Ø 4 7/8 in. 10 1/2 oz.

F520050-05 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 14,5 cm 50 cl.
Ø 5 3/4 in. 16 7/8 oz.

F520050-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 16 cm 80 cl.
Ø 6 1/4 in. 27 oz.



THÉIÈRE TEA POT

F520055-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10,5 cm 35 cl.
Ø 4 1/8 in. 11 7/8 oz.

F520055-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11,5 cm 55 cl.
Ø 4 1/2 in. 18 3/8 oz.

F520055-09 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm 90 cl.
Ø 5 1/8 in. 30 3/8 oz.



La ligne de cafétéria Hudson se caractérise par ses lignes cossues et élégantes aux influences Art Déco. Cette collection voyagea à bord du Normandie, mythique paquebot de la Compagnie Transatlantique qu'Ercuis équipa en 1935.

HUDSON

CRÉMIER CREAM JUG

F520060-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 7 cm 10 cl.

Ø 2 $\frac{3}{4}$ in. 3 $\frac{3}{8}$ oz.

F520060-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 8,5 cm 20 cl.

Ø 3 $\frac{1}{8}$ in. 6 $\frac{3}{4}$ oz.

F520060-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 11 cm 30 cl.

Ø 4 $\frac{3}{8}$ in. 10 $\frac{1}{8}$ oz.

F520060-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 14,5 cm 75 cl.

Ø 5 $\frac{3}{4}$ in. 25 $\frac{3}{8}$ oz.



SUCRIER SUGAR BOWL

F520070-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 10,5 cm

Ø 4 $\frac{1}{8}$ in.



ÉLÉGANCE

SERVICE

CHARIOT À PÂTISSERIE / FROMAGE
DESSERT / CHEESE TROLLEY

F523820-XY MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
110 x 60 cm H 110 cm
43 ¼ x 23 ⅝ in. H 43 ¼ in.



CHOIX DU BOIS, REMPLACER 'X' PAR:
CHOOSE YOUR WOOD COLOR, REPLACE 'X' FOR:

W POUR WENGHÉ FOR WENGHE
R POUR BOIS DE ROSE FOR ROSEWOOD
A POUR ACAJOU FOR MAHOGANY
J POUR ACAJOU CLAIR FOR LIGHT MAHOGANY
M POUR NOYER FONCÉ FOR DARK WALNUT
N POUR NOYER CLAIR FOR LIGHT WALNUT
O POUR BORDEAUX FOR BORDEAUX
V POUR VERT FONCÉ FOR DARK GREEN
P POUR NOIR FOR BLACK
C POUR CRÈME FOR CREAM
B POUR BLANC FOR WHITE

CHOIX DE LA FINITION, REMPLACER 'Y' PAR:
CHOOSE THE WOOD FINISH, REPLACE 'Y' FOR:

B POUR BRILLANT FOR BRIGHT
M POUR MAT FOR MATT



SERVICE

CHARIOT À ROSBIF ROASTBEEF TROLLEY

F523800-XY MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
110 x 60 cm H 110 cm
43 ¼ x 23 ½ in. H 43 ¼ in.



CHOIX DU BOIS, REMPLACER 'X' PAR:
CHOOSE YOUR WOOD COLOR, REPLACE 'X' FOR:

- W** POUR WENGHÉ FOR WENGHE
- R** POUR BOIS DE ROSE FOR ROSEWOOD
- A** POUR ACAJOU FOR MAHOGANY
- J** POUR ACAJOU CLAIR FOR LIGHT MAHOGANY
- M** POUR NOYER FONCÉ FOR DARK WALNUT
- N** POUR NOYER CLAIR FOR LIGHT WALNUT
- O** POUR BORDEAUX FOR BORDEAUX
- V** POUR VERT FONCÉ FOR DARK GREEN
- P** POUR NOIR FOR BLACK
- C** POUR CRÈME FOR CREAM
- B** POUR BLANC FOR WHITE

CHOIX DE LA FINITION, REMPLACER 'Y' PAR:
CHOOSE THE WOOD FINISH, REPLACE 'Y' FOR:

- B** POUR BRILLANT FOR BRIGHT
- M** POUR MAT FOR MATT





HÉRITAGE

HÉRITAGE

La collection classique d'Ercuis : des lignes intemporelles pour des pièces d'orfèvrerie incontournables.

The classique collection of Ercuis: timeless lines for essential pieces of holloware.

HÉRITAGE

CLASSIQUE

PRESENTOIR PETITS-FOURS 3 ÉTAGES
PASTRY STAND 3 TIERS

F530323-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 - 28 - 39 cm H 47 cm
Ø 7 1/8 - 11 - 15 in. H 18 1/2 in.



PRÉSENTOIR 3 ÉTAGES
CAKE STAND 3 TIERS

F530315-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 - 28 - 38 cm H 47 cm
Ø 7 1/8 - 11 - 15 in. H 18 1/2 in.



La collection Classique d'Ercuis: des lignes intemporelles pour des pièces d'orfèvrerie incontournables.

CLASSIQUE

PRESENTOIR PETITS-FOURS 2 ÉTAGES PASTRY STAND 2 TIERS

F530322-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 - 28 cm H 32,5 cm
Ø 7 1/8 - 11 in. H 12 3/4 in.



PORTE CONFITURE/MIEL 2 ÉTAGES JAM/HONEY STAND 2 TIERS

F530310-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 14 - 18,5 cm H 30 cm
Ø 5 1/2 - 7 1/4 in. H 11 3/4 in.



NUMÉRO DE TABLE TABLE NUMBER

F530249-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
7,4 x 4 cm
2 7/8 x 1 5/8 in.

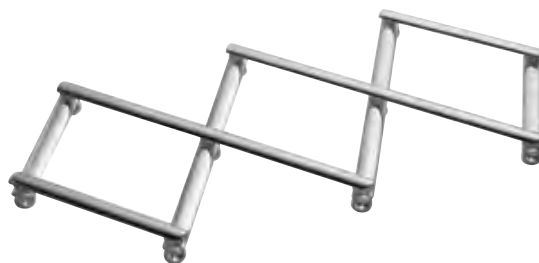


HÉRITAGE

CLASSIQUE

DESSOUS DE PLAT EXTENSIBLE EXTENSIBLE TABLE MAT

F530345-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
22,5 x 5,5 cm
8 7/8 x 2 1/8 in.



SAUPOUDREUSE POWDER SUGAR SHAKER

F530230-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 15 cm
H 5 7/8 in.



SALIÈRE SALT SHAKER

F530224-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 8 cm
H 3 1/8 in.

POIVRIER PEPPER SHAKER

F530223-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 8 cm
H 3 1/8 in.



CLASSIQUE

CONFITURIER AVEC CUILLER JAM POT WITH SPOON

F530235-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10 cm 32 cl.
Ø 3 7/8 in. 10 7/8 oz.



PORTE-4 POTS CONFITURE MARMELADE 4 POTS HOLDER

F530294-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
22,5 x 5,5 cm H 2 cm Ø 4,5 cm
8 7/8 x 2 1/8 in. H 3/4 in. Ø 1 3/4 in.



SERVICE APÉRITIF 3 COUPELLES APERITIVE SERVER 3 SMALL DISHES

F530170-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6 cm H 5,3 cm
Ø 2 3/8 in. H 2 1/8 in.



HÉRITAGE

CLASSIQUE

PLATEAU ROND ROUND TRAY

F530460-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 24 cm
Ø 9 ½ in.

F530460-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 36 cm
Ø 14 ⅞ in.



PLATEAU CARRÉ SQUARE TRAY

F530464-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
11 x 11 cm
4 ¾ x 4 ¾ in.

F530464-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
24 x 24 cm
9 ½ x 9 ½ in.



CLASSIQUE

PLATEAU ROND
ROUND TRAY

F530460-27 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 27 cm
Ø 10 ⁵/₈ in.



PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES
RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F530450-60 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
60 x 55 cm
23 ⁵/₈ x 21 ⁵/₈ in.



HÉRITAGE

CLASSIQUE

PLATEAU OVALE
OVAL TRAY

F530455-37 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



PLAT À POISSON
FISH DISH

F530475-55 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
55 x 23 cm
21 5/8 x 9 in.

F530475-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 27 cm
25 5/8 x 10 5/8 in.

F530475-74 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
74 x 29 cm
29 1/8 x 11 3/8 in.



CLASSIQUE

PLATEAU OVALE OVAL TRAY

F530455-49 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
49 x 37 cm
19 ¼ x 14 ⅝ in.



PLAT OVALE OVAL DISH

F530471-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
30 x 19 cm
11 ¾ x 7 ½ in.

F530471-35 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
35 x 22 cm
13 ¾ x 8 ⅝ in.

F530471-41 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
41 x 26 cm
16 ⅞ x 10 ¼ in.

F530471-46 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
46 x 29 cm
18 ⅞ x 11 ⅜ in.

F530471-54 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
54 x 37 cm
21 ¼ x 14 ⅝ in.



HÉRITAGE

CLASSIQUE

PLATEAU RECTANGULAIRE RECTANGULAR SERVING TRAY

F530451-28 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
28 x 20 cm
11 x 7 7/8 in.

F530451-35 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
35 x 30 cm
13 3/4 x 11 3/4 in.

F530451-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
40 x 26 cm
15 3/4 x 10 1/4 in.

F530451-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
50 x 38 cm
19 3/8 x 15 in.

F530451-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 50 cm
25 3/8 x 19 3/8 in.

F530451-85 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
85 x 50 cm
33 1/2 x 19 3/8 in.

F530451-99 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
100 x 50 cm
39 3/8 x 19 3/8 in.



CLASSIQUE

PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F530450-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
40 x 26 cm
15 ¾ x 10 ¼ in.

F530450-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
50 x 38 cm
19 ⅞ x 15 in.

F530450-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 50 cm
25 ⅞ x 19 ⅞ in.

F530450-85 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
85 x 50 cm
33 ½ x 19 ⅞ in.

F530450-99 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
100 x 50 cm
39 ⅜ x 19 ⅞ in.







ESCAPADE

ESCAPADE

Ercuis présente une collection de pièces de forme au design élégant, intemporel et contemporain. Une création exigeante et raffinée pour une collection dédiée aux plaisirs de la table et de recevoir.

Ercuis presents an elegant, timeless and contemporary holloware collection. This sophisticated collection is a celebration of the pleasures of entertaining and fine dining

ESCAPADE

GALET

COUPE PLATE CUP

F541275-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25 cm
Ø 9 7/8 in.



PHOTOPHORE HURRICANE LAMP

F541523-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 11 cm
H 4 3/8 in.

F541523-23 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 23 cm
H 9 in.



COUPE CREUSE DEEP CUP

F541266-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 cm H 7 cm
Ø 7 7/8 in. H 2 3/4 in.



Inspirée d'une pièce ancienne de la collection Ercuis, la coupe plate Galet, cette collection de pièces d'orfèvrerie se distingue par ses lignes à la fois massives et épurées. Revendiquant une forte inspiration Art Déco par la géométrie et la radicalité de ses formes, la collection Galet s'est très vite imposée comme une ligne emblématique de la création et du savoir-faire d'Ercuis. Elle porte à la perfection les valeurs phares de l'orfèvre : simplicité, élégance et hédonisme.

GALET

COUPELLE SMALL CUP

F541281-10 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10 cm H 6 cm
Ø 3 7/8 in. H 2 3/8 in.



SALIÈRE ET POIVRIER SALT AND PEPPER SHAKERS



F541225-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 5,5 cm
H 2 1/8 in.



MÉNAGÈRE SEL POIVRE SALT & PEPPER SET

F541222-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 1,3 cm
H 1/2 in.



BEURRIER INDIVIDUEL AVEC TARTINEUR INDIVIDUAL BUTTER DISH WITH SPREADER

F541213-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 2,5 cm 5 cl.
Ø 4 3/8 in. H 1 in. 1 3/4 oz.



ESCAPADE

GALET

6 PORTE-COUTEAUX 6 KNIFE RESTS

F541243-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



COUPE CAVIAR INDIVIDUELLE INDIVIDUAL CAVIAR CUP

F541183-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 11 cm
Ø 4 3/8 in.



BOL CAVIAR-VODKA CAVIAR-VODKA BOWL

F541180-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

Ø 20 cm H 12 cm
Ø 7 7/8 in. H 4 3/4 in.



Revendiquant une forte inspiration Art Déco par la géométrie et la radicalité de ses formes, la collection Galet s'est très vite imposée comme une ligne emblématique de la création et du savoir-faire d'Ercuis. Elle porte à la perfection les valeurs phares de l'orfèvre : simplicité, élégance et hédonisme.

GALET

SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F541101-22 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 22 cm H 22 cm
Ø 8 7/8 in. H 8 7/8 in.



SEAU À GLACE ICE BUCKET

F541106-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 14,5 cm H 14,5 cm
Ø 5 3/4 in. H 5 3/4 in.



POT À ORCHIDÉE POT FOR ORCHID

F541541-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 12 cm H 15 cm
Ø 4 3/4 in. H 5 7/8 in.



CENDRIER CIGARE CIGAR ASHTRAY



F541191-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
16 x 8 cm
6 1/4 x 3 1/8 in.



ESCAPADE

TRANSAT

COUPELLE SMALL CUP

F545281-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 5,4 cm 0,25 lt
Ø 4 3/8 in. H 2 1/8 in. 8 1/2 oz.



COUPE CUP

F545265-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 cm H 6 cm
Ø 7 7/8 in. H 2 3/8 in.



GRANDE COUPE BIG CUP

F545265-26 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 26 cm H 6,3 cm
Ø 10 1/4 in. H 2 1/2 in.



SALIÈRE ET POIVRIER SALT AND PEPPER SHAKERS



F545225-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4,5 cm
H 1 3/4 in.



Transat, comme une réminiscence des années entre 1930 et 1960 lorsqu'Ercuis équipait des paquebots mythiques tels l'« Île de France », le « Normandie » ou encore « Le France ». Partenaire de tous les voyages d'exception, Ercuis n'a cessé depuis de collaborer avec les hôtels ou les transports les plus prestigieux comme l'« Orient-Express » mais aussi des yachts et des jets privés. Cette ligne d'accessoires de table sublime des formes contemporaines épurées qui évoquent les années 1930 et 1940. Des lignes rondes et généreuses, décorées par d'élégants filets finement gravés, un grand classique du travail d'orfèvre et emblématique du savoir-faire Ercuis.

TRANSAT

COUPE CAVIAR INDIVIDUELLE INDIVIDUAL CAVIAR CUP

F545183-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 5,4 cm
Ø 4 ¾ in. H 2 ¼ in.



BOL CAVIAR CAVIAR BOWL

F545182-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
15 cm H 8,5 cm
Ø 5 ¾ in. H 3 ¼ in.



BOL CAVIAR-VODKA 2 PERSONNES ET 5 CONDIMENTS CAVIAR-VODKA SET 2 PERSONS AND 5 CONDIMENTS

F545180-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 26 cm H 6,3 cm
Ø 10 ¼ in. H 2 ½ in.



BOL CAVIAR-VODKA 6 PERSONNES ET 2 CONDIMENTS CAVIAR-VODKA SET 6 PERSONS AND 2 CONDIMENTS

F545180-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 26 cm H 6,3 cm
Ø 10 ¼ in. H 2 ½ in.



ESCAPADE

TRANSAT

SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F545101-17 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 17 cm H 19,5 cm
Ø 6 ¾ in. H 7 ¾ in.



SEAU À GLACE ICE BUCKET

F545106-13 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 - 10,5 cm H 12 cm
Ø 5 ½ - 4 ½ in. H 4 ¾ in.



SERVICE CHAMPAGNE 12 FLÔTES CHAMPAGNE SET 12 GLASSES

F545165-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 45 cm H 20 cm
Ø 17 ¾ in. H 7 ¾ in.



TRANSAT

BOL À PUNCH
PUNCH BOWL

F545160-45 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 45 cm H 20 cm
Ø 17 ¾ in. H 7 ⅞ in.



BROC
WATER JUG

F545085-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 16 cm 150 cl.
H 6 ¼ in. 50 ¾ oz.







Alors que les rayons du soleil illuminent la superbe bibliothèque de La Réserve, à Paris, nous goûtons au plaisir d'un brunch délicieux et d'un instant inoubliable.

While the sunlight illuminates the superb library at La Réserve in Paris, we indulge in the pleasures of a delicious brunch and an unforgettable moment.

ESCAPADE

SATURNE

SEAU À CHAMPAGNE 2 BOUTEILLES 2 BOTTLES CHAMPAGNE BUCKET

F544100-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F444100-25 ACIER STAINLESS STEEL
Ø 25 - 18 cm H 24 cm
Ø 9 7/8 - 7 1/8 in. H 9 1/2 in.



SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F544101-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F444101-20 ACIER STAINLESS STEEL
Ø 20 - 16 cm H 20 cm
Ø 7 7/8 - 6 1/4 in. H 7 7/8 in.



SEAU À GLACE ICE BUCKET

F544106-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F444106-12 ACIER STAINLESS STEEL
Ø 12 - 9 cm H 12 cm
Ø 4 3/4 - 3 1/2 in. H 4 3/4 in.



Saturne, une collection d'objets pour le bar et la table aux lignes essentielles. Un anneau d'argent soudé précautionneusement par les meilleurs orfèvres remplace anses et poignées dans un esprit contemporain, associé à un fini « poli miroir » pour une ligne élégante... l'air du temps imaginé par Ercuis.

SATURNE

GLACETTE RÉFRIGÉRANTE WINE COOLER

F544109-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F444109-15 ACIER STAINLESS STEEL
Ø 15 cm H 19 cm
Ø 5 7/8 in. H 7 1/2 in.



SHAKER COCKTAIL SHAKER

F544150-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 23 cm 75 cl.
H 9 in. 25 3/4 oz.



VERRE À MARTINI MARTINI GLASS

F544143-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11,6 - 7 cm H 16,7 cm
Ø 4 5/8 - 2 3/4 in. H 6 5/8 in.



ESCAPADE

SATURNE

PLATEAU ROND
ROUND TRAY

F544460-35 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 38 cm
Ø 15 in.



DESSOUS DE CARAFE
BOTTLE COASTER

F544135-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 15 cm
Ø 5 7/8 in.



COUPE CAVIAR INDIVIDUELLE
INDIVIDUAL CAVIAR CUP

F544183-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 3,1 cm 30 cl.
Ø 4 3/8 in. H 1 1/4 in. 10 1/8 oz.



SATURNE

VERRE VODKA VODKA GLASS

F544142-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 3,8 cm H 11 cm 5 cl.
Ø 1 ½ in. H 4 ¾ in. 1 ¾ oz.



SERVICE INDIVIDUEL CAVIAR-VODKA
1 COUPE INDIVIDUELLE, 1 VERRE À
VODKA ET 1 CUILLER À CAVIAR
INDIVIDUAL CAVIAR - VODKA SET
1 INDIVIDUAL CAVIAR CUP + 1 VODKA
GLASS + 1 CAVIAR SPOON



F544184-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



BOUCHON CHAMPAGNE CHAMPAGNE STOPPER



F544132-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 5,5 cm
H 2 ¼ in.



ESCAPADE

LATITUDE

PLAT GRATIN ROND AVEC COUVERCLE
ROUND GRATIN DISH WITH COVER

F542494-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
31 x 27,5 cm Ø 26 cm
12 ¼ x 10 ⅞ in. Ø 10 ¼ in.



PLAT GRATIN ROND SANS COUVERCLE
ROUND GRATIN DISH WITHOUT COVER

F542495-02 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
31 x 27,5 cm Ø 26 cm
12 ¼ x 10 ⅞ in. Ø 10 ¼ in.



PLAT GRATIN OVALE AVEC COUVERCLE
OVAL GRATIN DISH WITH COVER

F542492-02 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
39 x 26,5 cm (35 x 25 cm)
15 ⅝ x 10 ⅝ in. (13 ¾ x 9 ⅞ in.)



PLAT GRATIN OVALE SANS COUVERCLE
OVAL GRATIN DISH WITHOUT COVER

F542493-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
39 x 26,5 cm (35 x 25 cm)
15 ⅝ x 10 ⅝ in. (13 ¾ x 9 ⅞ in.)



Latitude, une collection d'accessoires de table pratiques et ludiques au design élégant et intemporel. Des fils d'argent dessinent des pièces légères qui trouveront leur place sur toutes les tables ou buffets.

LATITUDE

PLAT GRATIN OVALE SANS COUVERCLE OVAL GRATIN DISH WITHOUT COVER

F542493-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
41 x 26 cm (35 x 25cm)
16 1/8 x 10 1/4 in. (13 3/4 x 9 7/8 in.)



PORTE-6 TOASTS TOAST RACK 6 SLICES

F542236-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
14 cm H 13,5cm
5 1/2 in. H 5 3/8 in.



BEURRIER INDIVIDUEL AVEC CLOCHE INDIVIDUAL BUTTER DISH WITH COVER

F542211-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 8 cm 5 cl.
Ø 4 3/8 in. H 3 1/8 in. 1 3/4 oz.



CORBEILLE HAUTE HIGH BASKET

F542260-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 17 cm H 13 cm
Ø 6 3/4 in. H 5 1/8 in.



ESCAPADE

LATITUDE

PRÉSENTOIR ASSIETTE 1 ÉTAGE, pour assiettes Ø 18 cm
PLATE STAND 1 TIER, for plates Ø 18 cm

F542311-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 148 H 248 cm
Ø 58 ¼ in. H 97 ¾ in.



PRÉSENTOIR ASSIETTES 2 ÉTAGES, pour assiettes Ø 22 cm
PLATE STAND 2 TIERS, for plates Ø 22 cm

F542312-22 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 162 cm H 354 cm
Ø 63 ¾ in. H 139 ¾ in.



PRÉSENTOIR ASSIETTES 2 ÉTAGES, pour assiettes Ø 27 cm
PLATE STAND 2 TIERS, for plates Ø 27 cm

F542312-27 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 182,5 cm H 451 cm
Ø 71 ¾ in. H 177 ½ in.



PRÉSENTOIR ASSIETTES 3 ÉTAGES, pour assiettes Ø 22 cm
PLATE STAND 3 TIERS, for plates Ø 22 cm

F542313-22 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 162 cm H 481 cm
Ø 63 ¾ in. H 189 ¾ in.



LATITUDE

PRÉSENTOIR À DOUCEURS 4 COUPELLES PETITS FOURS STAND 4 SMALL DISHES

F542340-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 16 - 5,5 cm H 20 cm
Ø 6 ¼ in. - 2 ¼ in. H 7 ¾ in.



PRÉSENTOIR À DOUCEURS 6 COUPELLES PETITS FOURS STAND 6 SMALL DISHES

F542340-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 16 - 5,5 cm H 20 cm
Ø 6 ¼ in. - 2 ¼ in. H 7 ¾ in.



PRÉSENTOIR À DOUCEURS 12 COUPELLES PETITS FOURS STAND 12 SMALL DISHES

F542340-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 14,8 - 5,5 cm H 25,5 cm
Ø 5 ¾ in. - 2 ¼ in. H 10 in.



PRÉSENTOIR À DOUCEURS 24 COUPELLES PETITS FOURS STAND 24 SMALL DISHES

F542340-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 26,5 - 5,5 cm H 37 cm
Ø 10 ½ in. - 2 ¼ in. H 14 ¾ in.



Un appartement privé, avec une vue splendide sur les toits de Paris, le cadre d'un repas paisible entre amis.

A private apartment with a fabulous view over the Paris rooftops – the perfect setting for a quiet lunch between friends.





ESCAPADE

LATITUDE

PORTE-MENU
MENU HOLDER

F542245-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,5 cm H 4,8 cm
Ø 2 1/8 in. H 1 7/8 in.



PORTE 3 COUPELLES
SNACK SERVER 3 SMALL DISHES

F542171-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6 cm H 15,5 cm
Ø 2 3/8 in. H 6 1/8 in.



PLATEAU À FROMAGE
CHEESE TRAY

F542490-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 31 cm H 9,2 cm
Ø 12 1/4 in. H 3 5/8 in.



LATITUDE

CHANDELIER 2 LUMIÈRES AVEC BOUGIES
CANDELABRA 2 LIGHTS WITH CANDLES

F542502-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

H 10 cm

H 3 7/8 in.



CHANDELIER 6 LUMIÈRES AVEC BOUGIES
CANDELABRA 6 LIGHTS WITH CANDLES

F542502-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

H 10 cm

H 3 7/8 in.



ESCAPADE

LATITUDE

SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F542101-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 23 cm Ø 21 cm H 26,5 cm
Ø 9 in. Ø 8 ¼ in. H 10 ⅜ in.



SEAU À CHAMPAGNE SUR PIED CHAMPAGNE BUCKET ON STAND

F542102-92 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 24 cm H 92 cm
Ø 9 ½ in. H 36 ¼ in.



LATITUDE

SEAU À GLACE ICE BUCKET

F542106-14 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
 Ø 14,5 cm Ø 12,5 H 16,8 cm
 Ø 5 ¾ in. Ø 4 7/8 in. H 6 5/8 in.



PINCE À GLACE ICE TONGS

F542108-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



PHOTOPHORE (ABAT-JOUR EN VERRE) HURRICANE LAMP (GLASS LAMPSHADE)

F542523-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
 Ø 10 cm H 20 cm
 Ø 3 7/8 in. H 7 7/8 in.



ESCAPADE

ÉCLAT

JATTE DROITE CERCLÉE STRAIGHT GLASS BOWL WITH RIM

F540285-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 6,5 cm 30 cl.
Ø 4 ¾ in. H 2 ½ in. 10 ⅛ oz.

F540285-16 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 16 cm H 9 cm 100 cl.
Ø 3 ⅞ in. H 3 ½ in. 33 ⅞ oz.

F540285-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm H 10 cm 140 cl.
Ø 7 ⅛ in. H 3 ¾ in. 47 ⅞ oz.

F540285-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 cm H 11 cm 200 cl.
Ø 7 ⅞ in. H 4 ¾ in. 67 ⅞ oz.

F540285-21 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 21 cm H 14 cm 290 cl.
Ø 8 ¼ in. H 5 ½ in. 98 oz.



JATTE À CÔTES CERCLÉE GLASS BOWL WITH RIM

F540286-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 cm H 11 cm 203 cl.
Ø 7 ⅞ in. H 4 ¾ in. 34 ⅞ oz.

F540286-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 30 cm H 17 cm 500 cl.
Ø 11 ¾ in. H 6 ¾ in. 169 ⅞ oz.



La collection ECLAT associe avec élégance la légèreté de structures filaires en métal argenté à la transparence du verre, pour des pièces aujourd'hui emblématiques du savoir-faire et de la création Ercuis.

ÉCLAT

PLATEAU À FROMAGE CHEESE TRAY

F540490-31 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 31 cm H 12,5 cm
Ø 12 ¼ in. H 4 7⁄8 in.



VERRE RAFRAÎCHISSEUR VODKA REFRESHING VODKA GLASS

F540141-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 3,8 - 6,6 cm H 10 cm 5 cl.
Ø 1 ½ in. - 2 5⁄8 in. H 3 7⁄8 in. 1 ¾ oz.



COUPE CAVIAR CAVIAR CUP

F540182-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 9,8 - 9,2 cm H 8 cm
Ø 3 7⁄8 - 3 5⁄8 in. H 3 1⁄8 in.



ESCAPADE

ÉCLAT

BEURRIER AVEC TARTINEUR BUTTER DISH WITH SPREADER

F540212-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10 cm H 3 cm 12 cl.
Ø 3 7/8 in. H 1 1/8 in. 4 oz.



VERRE VODKA VODKA GLASS

F540142-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 3,8 - 4,3 cm H 11 cm 5 cl.
Ø 1 1/2 in. - 1 3/4 in. H 4 3/8 in. 1 3/4 oz.



FLÛTE À CHAMPAGNE CHAMPAGNE GLASS

F540140-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6,2 cm H 20 cm 19 cl.
Ø 2 1/2 in. H 7 7/8 in. 6 3/8 oz.



ÉCLAT

SEAU À CHAMPAGNE GLASS CHAMPAGNE BUCKET

F540103-19 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 19 - 22 cm H 25 cm
Ø 7 ½ in. - 8 ¾ in. H 9 ¾ in.

F540103-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25 cm H 34 cm
Ø 9 ¾ in. H 13 ¾ in.



SEAU À GLACE ICE BUCKET

F540106-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 14 cm
Ø 4 ¾ in. H 5 ½ in.



SEAU À CHAMPAGNE SUR PIED CHAMPAGNE BUCKET ON STAND

F540102-88 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25 - 30 cm H 88 cm
Ø 9 ¾ in. - 11 ¾ in. H 34 ¾ in.



ESCAPADE

NUAGES

ENSEMBLE DE 3 PLATEAUX SUR PIED

(F543325-02;F543325-04;F543325-06)

SET OF 3 PEDESTAL SERVERS

(F543325-02;F543325-04;F543325-06)

F543343-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

F443343-03 ACIER STAINLESS STEEL



PLATEAU SUR PIED

PEDESTAL SERVER

F543325-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

F443325-02 ACIER STAINLESS STEEL

23 x 15,1 cm H 2,2 cm

9 x 6 in. H 7/8 in.

F543325-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

F443325-04 ACIER STAINLESS STEEL

23 x 15,1 cm H 4,2 cm

9 x 6 in. H 1 7/8 in.

F543325-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

F443325-06 ACIER STAINLESS STEEL

23 x 15,1 cm H 6,2 cm

9 x 6 in. H 2 1/2 in.



Tout à la fois élégante, moderne et fonctionnelle, cette ligne d'orfèvrerie Nuages renouvelle et réinvente la manière de servir à table ou sur buffet. Multiplicité d'usages, multitude de combinaisons, les formes se chevauchent, les plateaux s'intercalent, se complètent, comme une invitation à la créativité culinaire et à la personnalisation.

NUAGES

GRAND PLATEAU SUR PIED LARGE PEDESTAL SERVER

F543326-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F443326-01 ACIER STAINLESS STEEL
36,8 x 24,3 cm H 4,2 cm
14 ½ x 9 ⅝ in. H 1 ⅞ in.



GRAND PLATEAU 1 ÉTAGE LARGE SERVER 1 TIER

F543331-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F443331-01 ACIER STAINLESS STEEL
36,8 x 24,3 cm H 19,4 cm
14 ½ x 9 ⅝ in. H 7 ⅞ in.



SERVICE 3 COUPELLES HOLDER FOR 3 SMALL BOWLS

F543292-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F443292-03 ACIER STAINLESS STEEL
25,5 x 10,4 cm H 2,2 cm
10 x 4 ⅛ in. H ⅞ in.







ESCAPADE

NUAGES

PRÉSENTOIR 3 ÉTAGES 3-TIERED STAND

F543315-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

F443315-03 ACIER STAINLESS STEEL

23 x 23 cm H 25,8 cm

9 x 9 in. H 10 in.



COUPELLE GRAND FORMAT LARGE BOWL

F543281-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

F443281-08 ACIER STAINLESS STEEL

8 x 6 cm H 1,3 cm

3 1/8 x 2 3/8 in. H 1/2 in.

F543281-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

F443281-12 ACIER STAINLESS STEEL

12 x 8 cm H 1,8 cm

4 3/4 x 3 1/8 in. H 3/4 in.



NUAGES

PRÉSENTOIR 3 PLATEAUX ROTATIFS
STAND WITH SWIVELLING SERVERS 3 TIERS

F543333-03 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**

F443333-03 ACIER **STAINLESS STEEL**

59 x 59 cm H 23,8 cm

23 ¼ x 23 ¼ in. H 9 ⅜ in.



ESCAPADE

NUAGES

CENTRE DE TABLE TABLE CENTER

F543545-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 cm H 15 cm
Ø 7 7/8 in. H 5 7/8 in.



COUPE CREUSE DEEP CUP

F543266-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
25 x 29 cm H 8 cm
9 7/8 x 11 3/8 in. H 3 1/8 in.



SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F543101-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 12 cm Ø 17 cm H 23 cm
Ø 4 3/4 in. Ø 6 3/4 in. H 9 in.



NUAGES

SEAU À GLACE ICE BUCKET

F543106-10 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
 Ø 10 cm Ø 12 cm H 14 cm
 Ø 3 7/8 in. Ø 4 3/4 in. H 5 1/2 in.



SERVICE 3 COUPELLES HOLDER FOR 3 SMALL BOWLS

F543293-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
 38,5 x 12 cm Ø 8 cm H 11 cm
 15 1/8 x 4 3/4 in. Ø 3 1/8 in. H 4 3/8 in.

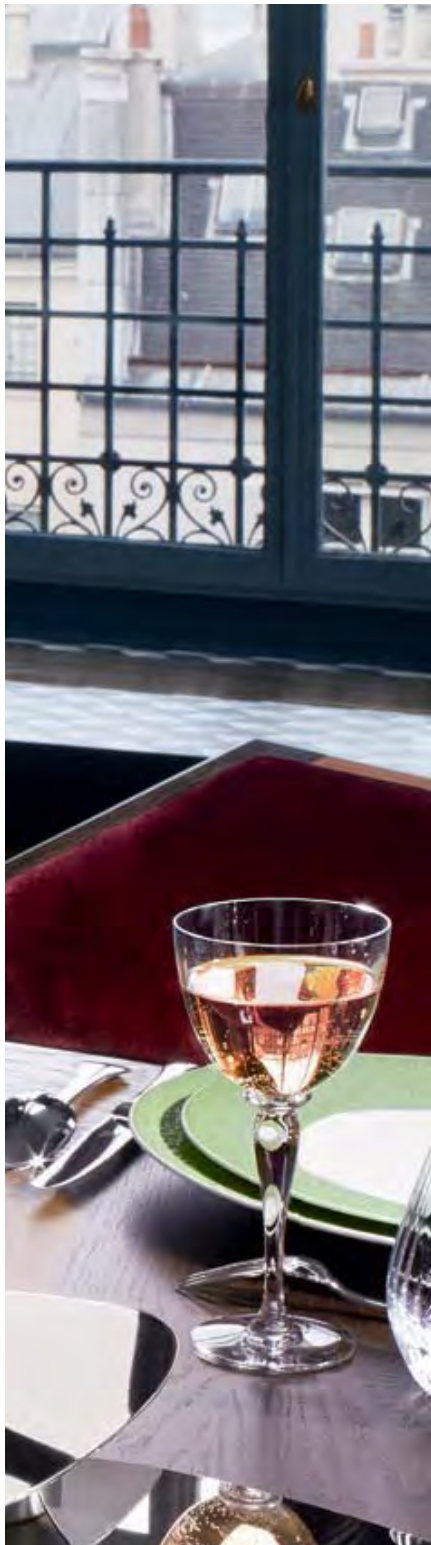


CENDRIER ASHTRAY

F543190-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
 F443190-01 ACIER STAINLESS STEEL
 Ø 9 cm
 Ø 3 1/2 in.







TERRASSE

TERRASSE

Ercuis se présente depuis toujours comme le partenaire incontournable de tous les cocktails et réceptions, maître dans l'art de servir avec élégance le champagne, le vin, sans oublier l'eau et les jus de fruits.

Ercuis has always been an essential partner for cocktail parties and other functions, providing sophisticated ways to serve champagne, wine and fruit juice.

TERRASSE

TUILERIES

PORTE BOUTEILLE MANIVELLE WINE DECANTING MACHINE

F550126-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
31,5 x 26 cm H 26 cm
12 3/8 x 10 1/4 in. H 10 1/4 in.



ANNEAU RAMASSE-GOUTTES MAGNÉTIQUE MAGNETIC DROP RING



F550124-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5 cm
Ø 2 in.



ENTONNOIR OXYGÉNATEUR WINE FUNNEL

F550125-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 21 cm
H 8 1/4 in.



Une collection d'accessoires pour le bar élégante et contemporaine.

TUILERIES

AIGUIÈRE ANCIENNE
DECANTER

F550121-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 28 cm 130 cl.
H 11 in. 44 oz.



AIGUIÈRE ANCIENNE
DECANTER

F550121-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 28 cm 130 cl.
H 11 in. 44 oz.



TERRASSE

TUILERIES

AIGUIÈRE ANCIENNE DECANTER

F550121-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 29 cm 120 cl.
H 11 $\frac{3}{8}$ in. 40 $\frac{3}{8}$ oz.



CARAFE À DÉCANTER DECANTER

F550120-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 29 cm 115 cl.
H 11 $\frac{3}{8}$ in. 38 $\frac{3}{8}$ oz.



TUILERIES

BROC RAFRAÎCHISSEUR
ICE FRUIT JUICE JUG

F550090-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
16 x 21,5 cm H 29,5 cm
6 ¼ x 8 ½ in. H 11 ⅝ in.



BROC RAFRAÎCHISSEUR
ICE FRUIT JUICE JUG

F550090-02 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 30 cm
H 11 ¾ in.



TERRASSE

TUILERIES

PINCE CHAMPAGNE
CHAMPAGNE OPENER



F550130-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 11 cm
H 4 3/8 in.



BOUCHON CHAMPAGNE
CHAMPAGNE STOPPER



F550132-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 5,5 cm
H 2 1/8 in.



BOUCHON CHAMPAGNE
CHAMPAGNE STOPPER



F544132-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 5,5 cm
H 2 1/8 in.



TUILERIES

PORTE BOUTEILLE RÉVERSIBLE REVERSIBLE BOTTLE HOLDER

F550123-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
28 x 10 cm H 24 cm
11 x 3 7/8 in. H 9 1/2 in.



PORTE BOUTEILLE BOTTLE HOLDER

F550123-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
20 x 8,5 cm H 23,5 cm
7 7/8 x 3 3/8 in. H 9 1/4 in.



PORTE BOUTEILLE BOTTLE HOLDER

F550122-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
32 x 12 cm H 6,6 cm
12 5/8 x 4 3/4 in. H 2 5/8 in.



TERRASSE

TUILERIES

PORTE CURE-DENTS TOOTHPICKS HOLDER

F544241-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4 cm H 6 cm
Ø 1 5/8 in. H 2 3/8 in.



PORTE CHALUMEAUX CANDLE HOLDER

F544510-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 3,8 - 4,9 cm H 12,5 cm
Ø 1 1/2 in. - 1 7/8 in. H 4 7/8 in.



6 PIQUES HORS D'ŒUVRE 6 HORS D'ŒUVRE PICKS



F550175-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
F550175-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



TUILERIES

SERVICE 8 PIQUES
SNAIL SET 8 PICKS

F550176-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm
H 2 ¾ in.



SHAKER
COCKTAIL SHAKER

F550150-10 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 25 cm 100 cl.
H 9 ⅞ in. oz. 33 ⅞



PASSOIRE À COCKTAILS
COCKTAIL STRAINER

F550151-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED







SÉLECTION

SÉLECTION

Une sélection d'objets dédiés à la maison, lorsque l'argenterie quitte la table pour visiter les autres pièces. Des objets pour soi ou à offrir, un cadeau précieux pour les êtres les plus chers.

A selection of household objects, inspired by silverware for the table: a treat for yourself or a precious gift for your loved ones.

SÉLECTION

CADRES

CADRE À PHOTO L'INSOLENT PICTURE FRAME L'INSOLENT

F560550-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
9 cm H 13 cm
3 ½ in. H 5 ½ in.

F560550-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
13 cm H 18 cm
5 ½ in. H 7 ½ in.



CADRE À PHOTO CALYPSO PICTURE FRAME CALYPSO

F560550-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
9 cm H 13 cm
3 ½ in. H 5 ½ in.

F560550-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
13 cm H 18 cm
5 ½ in. H 7 ½ in.



Une collection de cadres ajourés en métal argenté qui reprend le motif de fleurs et de feuillages du couvert L'Insolent. Ce cadre est verni et ne nécessite pas d'entretien. La dimension indiquée est celle de la photographie.

Une collection de cadres ajourés en métal argenté reprenant le motif d'écailles du couvert Calypso. Un motif à la fois contemporain et très décoratif qui s'adaptera facilement à tous les intérieurs. Dos en bois laqué noir. Ce cadre est verni et ne nécessite pas d'entretien.

CADRES

CADRE À PHOTO NURA PICTURE FRAME NURA

F560550-05 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
10 cm H 15 cm
3 7/8 in. H 5 7/8 in.

F560550-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
13 cm H 18 cm
5 1/8 in. H 7 1/8 in.



CADRE À PHOTO MILLE RAIES PICTURE FRAME MILLE RAIES

F560550-07 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
10 cm H 15 cm
3 7/8 in. H 5 7/8 in.

F560550-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
13 cm H 18 cm
5 1/8 in. H 7 1/8 in.



Grand classique de la collection Ercuis, Nura allie des formes classiques à une double bête à décor de filets. Ce cadre n'est pas verni et peut être gravé. La dimension indiquée est celle de la photographie.

Un décor simple et élégant de filets pour des cadres à photos chics et intemporels. Ce cadre est verni et ne nécessite pas d'entretien. La dimension indiquée est celle de la photographie.

SÉLECTION

CENDRIERS

CENDRIER CIGARE SPOON
CIGAR ASHTRAY SPOON



F561191-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
16 x 6,3 cm
6 ¼ x 2 ½ in.



CENDRIER CIGARE KALLISTÉ
CIGAR ASHTRAY KALLISTÉ



F561191-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
16 x 7,3 cm
6 ¼ x 2 7/8 in.



CENDRIER CIGARE AVEC PONT
CRYSTAL ASHTRAY WITH BRIDGE



F561191-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
19 x 5,5 cm
7 ½ x 6 1/8 in.



CENDRIERS

CENDRIER CIGARE CLASSIC CIGAR ASHTRAY CLASSIC

F361191-05 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
19 x 9,4 cm
7 ½ x 3 ¾ in.



CENDRIER ASHTRAY

F543190-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
F443190-01 ACIER **STAINLESS STEEL**
Ø 9 cm
Ø 3 ½ in.



CENDRIER CIGARE CIGAR ASHTRAY



F541191-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
16 x 8 cm
6 ¼ x 3 ⅛ in.



Revendiquant une forte inspiration Art Déco par la géométrie et la radicalité de ses formes, la collection Galet s'est très vite imposée comme une ligne emblématique de la création et du savoir-faire d'Ercuis. Elle porte à la perfection les valeurs phares de l'orfèvre : simplicité, élégance et hédonisme.

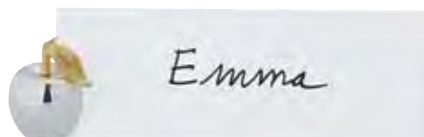
SÉLECTION

MARQUE-PLACES

6 MARQUE-PLACE POMME
6 APPLE NAME HOLDERS POMME



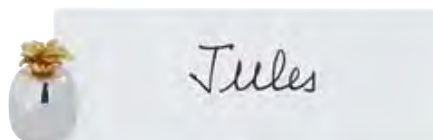
F562247-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 2 cm
H ¾ in.



6 MARQUE-PLACE ANANAS
6 PINAPPLE NAME HOLDERS ANANAS



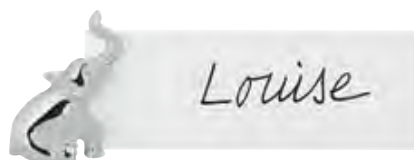
F562247-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 2 cm
H ¾ in.



6 MARQUE-PLACE ÉLÉPHANT
6 ELEPHANT NAME HOLDERS ÉLÉPHANT



F562247-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 3 cm
H 1 ½ in.



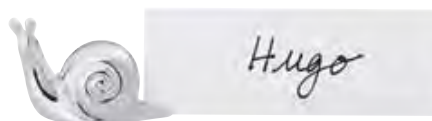
De petits accessoires de table précieux pour décorer la table de véritables petits bijoux. Ces petites pièces sont vernies et ne nécessitent pas d'entretien.

MARQUE-PLACES

6 MARQUE-PLACE ESCARGOT 6 SNAIL NAME HOLDERS ESCARGOT



F562247-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 3 cm
H 1 1/8 in.



6 MARQUE-PLACE GRENOUILLE 6 FROG NAME HOLDERS GRENOUILLE



F562247-05 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 3 cm
H 1 1/8 in.



6 MARQUE-PLACES ASSORTIS 6 ASSORTED NAME HOLDERS

F562248-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



SÉLECTION

RONDS DE SERVIETTES

ROND DE SERVIETTE XL CARROUSEL NAPKIN RING XL CARROUSEL

F563246-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,5 cm
Ø 2 1/8 in.



ROND DE SERVIETTE XL TRANSAT NAPKIN RING XL TRANSAT

F563246-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,5 cm
Ø 2 1/8 in.



RONDS DE SERVIETTES

ROND DE SERVIETTE XL FILETS
NAPKIN RING XL FILETS

F563246-03 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 5,5 cm
Ø 2 1/8 in.



ROND DE SERVIETTE XL DIABLO
NAPKIN RING XL DIABLO

F563246-04 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 5,5 cm
Ø 2 1/8 in.



SÉLECTION

RONDS DE SERVIETTES

ROND DE SERVIETTE XL JONC
NAPKIN RING XL JONC

F563246-05 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,5 cm
Ø 2 1/8 in.



ROND DE SERVIETTE XL MONOCLE
NAPKIN RING XL MONOCLE

F563246-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
7 x 5,5 cm
2 3/4 x 2 1/8 in.



ROND DE SERVIETTE XL CARRÉ
NAPKIN RING XL CARRÉ

F563246-07 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
5 x 5 cm
2 x 2 in.



RONDS DE SERVIETTES

ROND DE SERVIETTE XL ART DÉCO
NAPKIN RING XL ART DÉCO

F563246-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,4 cm
Ø 2 1/8 in.



ROND DE SERVIETTE XL CLASSIQUE
NAPKIN RING XL CLASSIQUE

F563246-09 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,5 cm
Ø 2 1/8 in.







INSTANTS PRÉCIEUX

INSTANTS PRÉCIEUX

Spécialiste du cadeau de naissance, Ercuis présente sa collection de timbales, de couverts et d'accessoires en argent. Un tout premier cadeau qui deviendra plus tard un joli souvenir d'enfance.

Well known as the specialist in baby gifts, Ercuis presents its silver baby cups, flatware and other accessories. A first gift for a newborn, which will become a lovely childhood memory.

INSTANTS PRÉCIEUX

UNI

TIMBALE BABY CUP

F37U600-01 ARGENT MASSIF STERLING SILVER

H 7 cm

H 2 ¾ in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F37U246-01 ARGENT MASSIF STERLING SILVER

Ø 5 cm

Ø 2 in.



LOUVOIS

TIMBALE BABY CUP

F37V600-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**

H 8 cm

H 3 1/8 in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F37V246-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**

Ø 5 cm

Ø 2 in.



La timbale et le rond de serviette Louvois se distinguent par leurs facettes qui renvoient la lumière et accentuent la brillance de l'argent. Un cadeau de naissance précieux et élégant.

INSTANTS PRÉCIEUX

JONC

TIMBALE BABY CUP

F37J600-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57J600-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 7,5 cm / H 8 cm
H 3 in. / H 3 1/8 in.



F37



F57



COQUETIER EGG CUP

F57J605-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 4,5 cm
Ø 1 3/4 in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F37J246-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57J246-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 5 cm / Ø 4,5 cm
Ø 2 in. / Ø 1 3/4 in.



F37



F57



La collection Jonc associe avec élégance un anneau d'argent à des formes pures et contemporaines, pour de petites pièces d'orfèvrerie aussi précieuses que des bijoux.

BRANTÔME

TIMBALE BABY CUP

F37B600-01 ARGENT MASSIF STERLING SILVER

H 8 cm

H 3 1/8 in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F37B246-01 ARGENT MASSIF STERLING SILVER

Ø 4,5 cm

Ø 1 3/4 in.



INSTANTS PRÉCIEUX

FILETS

TIMBALE BABY CUP

F37F600-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57F600-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 7 cm / H 7,5 cm
H 2 ¾ in. / H 3 in.



F37



F57



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F37F246-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57F246-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 4,5 cm
Ø 1 ¾ in.



F37



F57



La collection Filets d'Ercuis est caractérisée par un décor de filets gravé sur le bord des pièces ou moulé sur la bête qui entoure les pièces. Un décor classique qui a traversé le temps et est aujourd'hui emblématique du travail d'orfèvre.

GODRONS

TIMBALE BABY CUP

F37G600-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**

F57G600-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**

H 8,5 cm / H 8 cm

H 3 3/8 in. / H 3 1/8 in.



F37



F57



COQUETIER EGG CUP

F57G605-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**

Ø 4,5 cm

Ø 1 3/4 in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F37G246-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**

F57G246-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**

Ø 4,5 cm / Ø 5 cm

Ø 1 3/4 in. / Ø 2 in.



F37



F57



Le godron est un motif d'ornementation composé de cannelures en relief, que l'on retrouve beaucoup sur les pièces d'orfèvrerie des XVII et XVIIIème siècles.

INSTANTS PRÉCIEUX

PERLES

TIMBALE BABY CUP

F37P600-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57P600-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 7,5 cm
H 3 in.



COQUETIER EGG CUP

F37P605-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57P605-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 4,5 cm
Ø 1 3/4 in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F37P246-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57P246-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 4,5 cm / Ø 5 cm
Ø 1 3/4 in. / Ø 2 in.



La collection d'orfèvrerie Perles allie des formes classiques à des finitions d'exception : le décor est appliqué sur les pièces sous la forme d'une bête, c'est-à-dire une moulure soudée sur le bord de la pièce.

COQUILLE

TIMBALE BABY CUP

F37Q600-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
 F57Q600-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
 H 9 cm / H 7,5 cm
 H 3 ½ in. / H 3 in.



F37



F57



COQUETIER EGG CUP

F37Q605-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
 F57Q605-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
 H 4,5 cm
 H 1 ¾ in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F37Q246-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
 F57Q246-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
 Ø 4,5 cm
 Ø 1 ¾ in.



La coquille est un motif décoratif très utilisé dans les arts décoratifs du XVIIème siècle, symbole mythologique du monde marin et emblème d'Aphrodite, la déesse de la beauté et de la fécondité.





INSTANTS PRÉCIEUX

MISTRAL

TIMBALE BABY CUP

F57T600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm
H 2 $\frac{3}{4}$ in.



COQUETIER EGG CUP

F57T605-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4,5 cm
H 1 $\frac{3}{4}$ in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F57T246-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4 cm
Ø 1 $\frac{5}{8}$ in.



Une ligne incontournable de notre collection de cadeaux de naissance, des formes pures et élégantes.

MISTRAL

ASSIETTE
BABY PLATE

F57T610-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 15 cm
Ø 5 7/8 in.



BOÎTE À DENTS
TOOTH BOX

F57T615-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 5 cm
Ø 2 in.



COUVERT BÉBÉ 2 PIÈCES
BABY FLATWARE 2 PIECES



F57T620-02 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**



INSTANTS PRÉCIEUX

MASCOTTES

TIMBALE BABY CUP

F57W600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7,5 cm
H 3 in.



COQUETIER EGG CUP

F57W605-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4,5 cm
H 1 ¾ in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F57W246-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4,5 cm
Ø 1 ¾ in.



De petites silhouettes de lapins stylisés, aux motifs géométriques tous différents, composent les différentes pièces cadeaux de la collection Mascottes. S'inspirant des tapis d'éveil, Evelyne Julienne a imaginé pour Ercuis une ligne de cadeaux naissance où la gravure très fine et précise incite l'enfant à découvrir en y parcourant ses doigts les formes et les motifs qui composent le dessin.

MASCOTTES

BOÎTE À DENTS TOOTH BOX

F57W615-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5 cm
Ø 2 in.



COUVERT BÉBÉ 2 PIÈCES BABY FLATWARE 2 PIECES

F57W620-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



INSTANTS PRÉCIEUX

ÉLÉPHANTS

TIMBALE BABY CUP

F57E600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7,5 cm
H 3 in.



COQUETIER EGG CUP

F57E605-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4,5 cm
Ø 1 ¾ in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F57E246-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4,5 cm
Ø 1 ¾ in.



CADRE À PHOTO PICTURE FRAME

F57E550-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
9 cm H 9 cm
3 ½ in. H 3 ½ in.



Les collections de cadeaux naissance Éléphants et Pingouins mettent en scène des animaux attachants et bien connus des tout-petits. Les éléphants et les pingouins parquent tout autour de chaque pièce et forment une frise à découvrir et à suivre du doigt.

PINGOUINS

TIMBALE BABY CUP

F57N600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7,5 cm
H 3 in.



COQUETIER EGG CUP

F57N605-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4,5 cm
Ø 1 ¾ in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F57N246-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4,5 cm
Ø 1 ¾ in.



CADRE À PHOTO PICTURE FRAME

F57N550-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
9 cm H 9 cm
3 ½ in. H 3 ½ in.



INSTANTS PRÉCIEUX

LAURIERS

TIMBALE BABY CUP

F57L600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7,5 cm
H 3 in.



COQUETIER EGG CUP

F57L605-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4,5 cm
H 1 ¾ in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F57L246-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4 cm
Ø 1 5/8 in.



Une collection classique décorée d'une frise de feuilles de laurier, symbole depuis l'antiquité de victoire et de puissance. Le laurier est un des éléments décoratifs les plus caractéristiques du style Empire apparu en France sous Napoléon au début du XIXème siècle.

MARINE

TIMBALE BABY CUP

F57M600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7,5 cm
H 3 in.



COQUETIER EGG CUP

F57M605-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4 cm
H 1 5/8 in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F57M246-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5 cm
Ø 2 in.



Une cordelette en argent file autour de ces pièces comme sur le pont d'un bateau.

INSTANTS PRÉCIEUX

RUBANS

TIMBALE BABY CUP

F57R600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7,5 cm
H 3 in.



COQUETIER EGG CUP

F57R605-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4,5 cm
Ø 1 3/4 in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F57R246-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5 cm
Ø 2 in.



Le ruban est un décor classique dans l'orfèvrerie depuis le XVIIIème siècle. Les rubans croisés appliqués en frise sur les pièces de cette ligne de cadeaux de naissance leur confèrent classicisme et élégance.

SUFFREN

TIMBALE
BABY CUP

F57S600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm
H 2 $\frac{3}{4}$ in.



COQUETIER
EGG CUP

F57S605-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4,5 cm
H 1 $\frac{3}{4}$ in.



ROND DE SERVIETTE
NAPKIN RING

F57S246-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4,5 cm
Ø 1 $\frac{3}{4}$ in.



La collection Suffren se caractérise par des formes classiques et un décor de filets sobre et élégant.

INSTANTS PRÉCIEUX

CHANTILLY

TIMBALE BABY CUP

F57C600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm
2 ¾ in.



Une très jolie timbale à la ligne féminine et entièrement gravée de filets - un décor lui apportant une vraie personnalité.

HOUPLA

TIMBALE BABY CUP

F57H600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm
2 ¾ in.



La timbale Houpla est dessinée comme un hochet ; un cerceau d'argent fait le tour de la pièce et se transforme en anses faciles à saisir par les tout-petits.

ABÉCÉDAIRE

CADRE À PHOTO PICTURE FRAME

F57A550-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED

9 cm H 9 cm

3 ½ in. H 3 ½ in.



PRODUIT D'ENTRETIEN

CLEANING PRODUCTS

ENTRETIEN DE L'ARGENT

PRODUIT D'ENTRETIEN

CLEANING PRODUCTS

CHAMOISINE
CHAMOISINE POLISHING CLOTH

F950510-06



PAIRE DE GANTS IMPRÉGNÉS
PAIR OF ANTITARNISH GLOVES

F950511-06



LOTION NETTOYANTE
SILVER POLISH

F950512-06



PRODUIT D'ENTRETIEN

CLEANING PRODUCTS

PÂTE NETTOYANTE

SILVER FOAM

F950513-06



SOLUTION DE NETTOYAGE

SILVER CUTLERY RINSE

F950515-06



PHOTO

PHILIPPE GARCIA

STYLIST

SYLVIE THEBAUD

LOCATION

GRANDES ÉCURIES DU DOMAINE DE CHANTILLY

ATELIER DE MOULAGE DE LA RMN-GP

APPARTEMENT PRIVÉ À PARIS

LA RÉSERVE HOTEL AND SPA, AVENUE GABRIEL, PARIS

ART DIRECTION

PAOLA LONGONI, NATHALIE CESBRON

GRAPHIC PROJECT

LONSDALE PARIS

THANKS TO

RAYNAUD, SAINT LOUIS, BACCARAT, LADURÉE,

A.TURPAULT, GALERIE GUILLAUME ALAN

PRINT

GRAFICHE MILANI S.P.A.



ERCUIS SA

9 RUE ROYALE

75008 PARIS

TÉL +33 (0)1 40 17 03 20

FAX +33 (0)1 42 66 64 18

SERVICES COMMERCIAUX

14 ANCIENNE ROUTE D'AIXE

BP 91236 - 87054 LIMOGES CX2

TEL +33 (0)5 55 01 77 55

FAX +33 (0)5 55 01 77 60

WWW.ERCUIS.COM



ERCUIS

FRANCE

WWW.ERCUIS.COM